教育雜誌

The Chinese Educational Review

Vol. X No 7

第十卷第七號

本號要目

我之教育
教育之三要素 天民
戰後之教育 蔣夢麟
新尚知主義 天心
職業適任之心理學的研究 天民
小學手工教授之研究 太玄
手工科教室之設備 太玄
日本工業教育家手島精一之歷史 賈豐臻
美國職業指導問題 天民
朋輩教育談 陸規亮
小說 童子偵探隊 天笑
兒童玩具談 李金藻

上海商務印書館印行

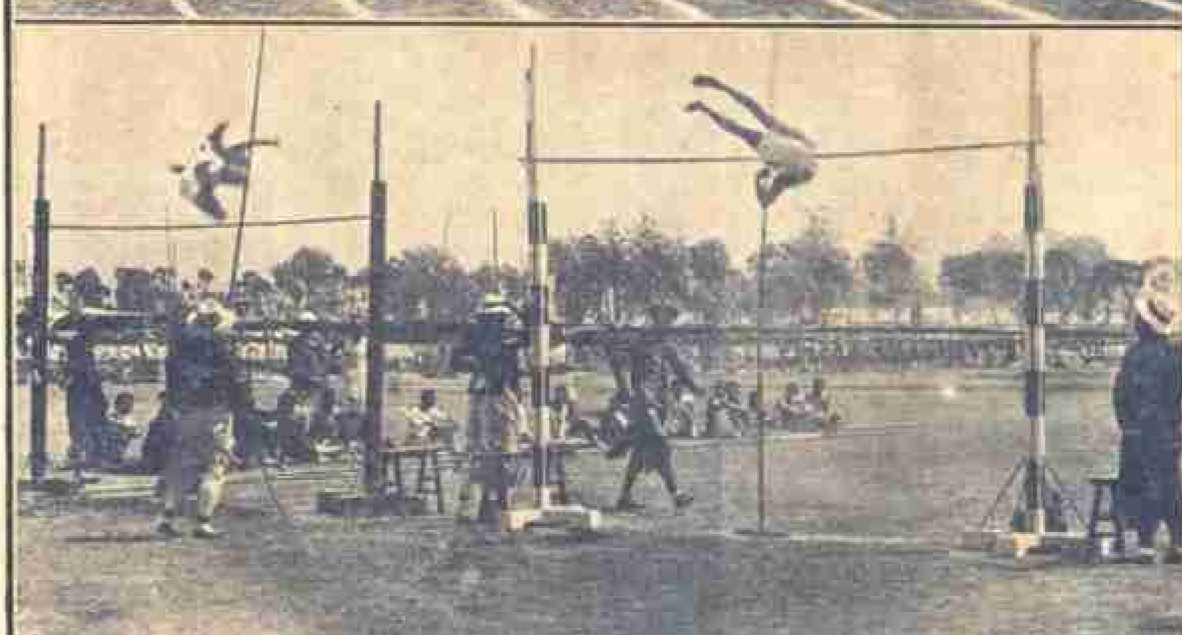
華北聯合運動會運動撮影



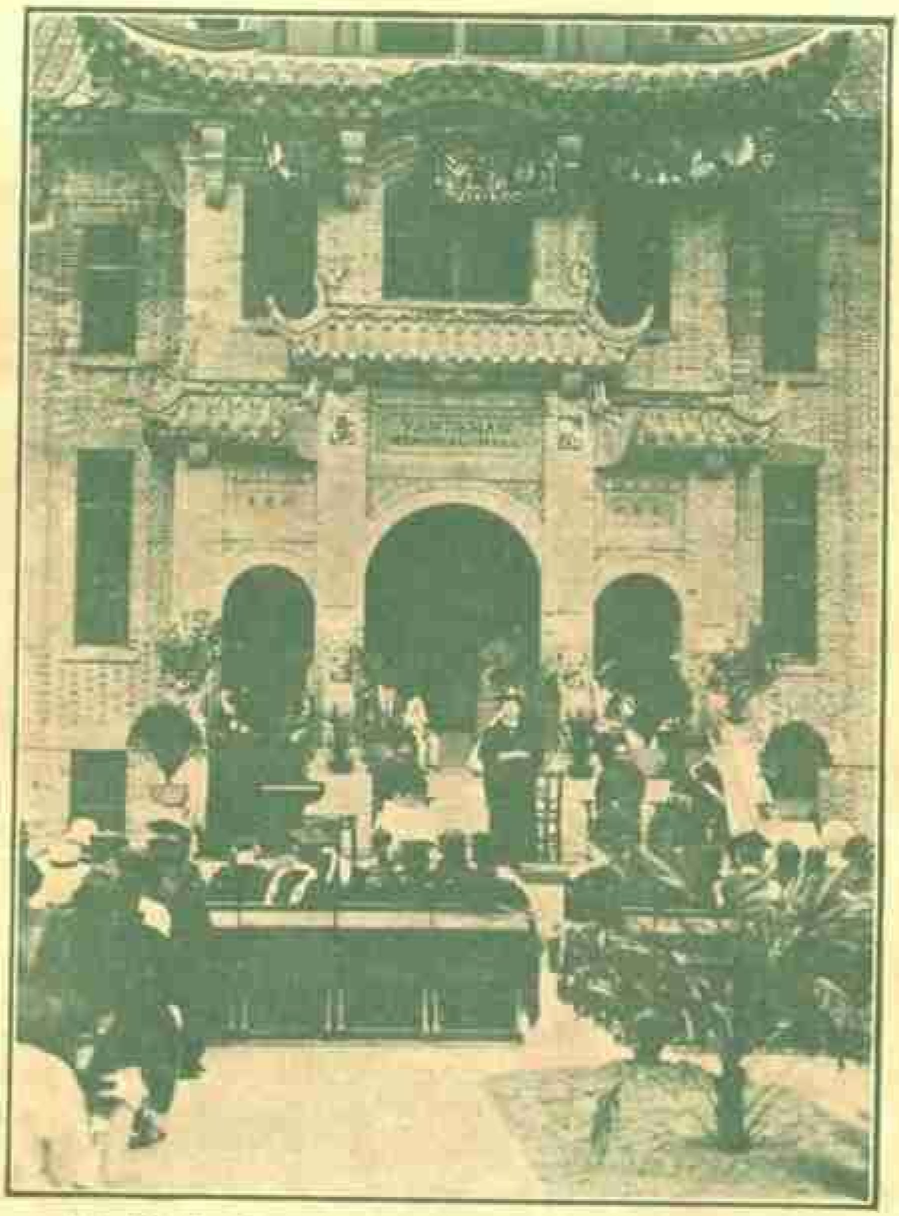
(一)鐵球賽



(二)四百四十碼賽跑



(三)執竿跳高



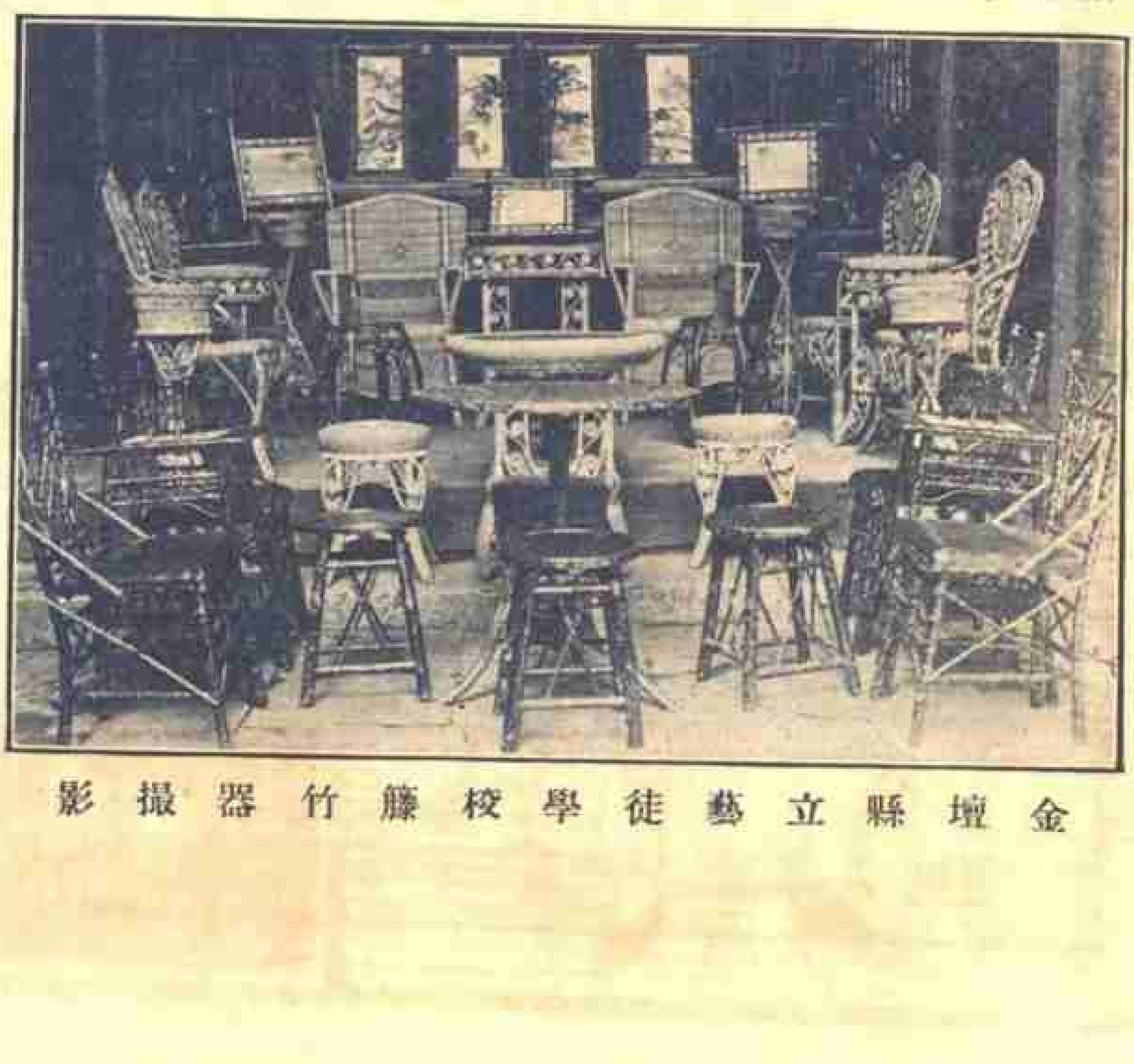
成都華西大學校十週紀念撮影



安徽桐城樅陽國民學校全體撮影



湖北夏口縣立模範國民高小學校校舍模型



金壇縣立藝徒學校藤竹器攝影



宜興第二女子高等小學校舞蹈撮影

教育雜誌第十

●圖畫

華北聯合運動會運動攝影○成都華西大學校十週紀念會攝影○安徽桐城樅陽國民學校全體攝影○夏口縣立模範高小國民校校舍模型攝影○金壇縣立藝徒學校籐竹器攝影○宜興第二女子高小學校舞蹈攝影

●言論

我之教育　莊俞

教育之三要素　天民

●譯論

戰後之教育　蔣夢麟

●學術

新尚知主義　天心

●研究

職業適任之心理學的研究　天民

小學手工教授之研究　太玄

●實驗

手工科教室之設備　太玄

卷第七號目次

●史傳
日本工業教育家手島精一之歷史　賈豐臻
●調查
美國職業指導問題　天民
●法令
教育部訂定省視學規程
教育部訂定縣視學規程
●談話
朋輩教育談　陸規亮
●記事
大事記○學事一束
●文藝
童子偵探隊（續）　天笑
●附錄
兒童玩具談　李金藻
暨南學校規則實踐成績表之紹介

我之教育

莊俞

日本衆議院於大正七年（卽今年）三月二十三日提出關於支那人教育設施建議案委員會因作重要之討論越二十五日又開委員會由樋口秀雄提議附加希望條件對於樋口秀雄高橋本吉二氏之起草案一致通過

建議案　開發東洋之文化日支兩國之責任也助長支那人之教育融合兩國人民之思想敦進善鄰之誼確保東洋之平和政府當視之爲急務速籌適當之設施

希望條件　（一）於留日之中國學生當與以便利（二）在支那內地設置日本人經營之高等學校（三）在支那內地普及日本語之設施（見一千一百八十七號教育時論）

日本有代表至我國教育部商量願退還庚子賠款（據日本衆議院報告庚子賠款自本年一月以後尚有四千四百六十五萬圓利息二千七百二十七萬圓合計七千百九十二萬圓）在中國經營教育事業經教育部婉拒（北京消息）

按以上二節實爲一事因感而作斯文

敢問今之教育家我之教育究欲培養優秀之國民乎抑僅點綴政治而止究爲多數人謀進化乎抑爲少數人謀衣食而止究爲發揚國民之本能乎抑僅勦襲他國成法敷衍門面而止凡此種種不能確定一目的以爲之準孰籌諸方法以廣其效則雖爲教育非所謂

我之教育我謂何中華民國之國民也我之教育謂何中華民國之教育也中華民國之教育當然由中華國民自圖之中華民國而無教育之能力則任人支配夫復何尤否則一息尚存豈甘放棄不意對於教育竟有起而越俎者吾不責人吾惟問中華國民及身應爲之職務是否欲依賴他人是否不依賴他人卽無發達之希望果如是也已失其教育之能力尚何教育之可言

支那教育案建議於日本衆議院商榷於我國教育部其善意乎惡意乎在日人必矢口而稱善意在我亦不得不稱之爲善意但有喻焉譬如一家子弟十餘人忽有踵門而請於家長者曰子之子弟無教育或教育不完善願爲子教育之試問此家長將許之乎抑拒之乎許之固已不成爲家長卽拒之而家長之體面亦已喪日本注意我國教育無以異是願具家長之資格者急起而圖之

我之教育須適合於我之國民性

一國之國民自有一國之特性世界交通日盛國民性未嘗無同化之事然果爲其國之特性決不易同化易同化者必弱國民我居東亞數千年常常自誇於世界者惟極大之疆域多數之人民無量之物產不知此皆以國民性爲之要素苟無自強自立之國民性雖具此三者其何能存我之國

民性如何一耐勤勞二尙節儉三善保守四品格馴良是則足以自誇者乎雖然馴良而不勇猛往往陷於文弱保守而不精進節儉而不寬大則創作之能力薄無大有爲事業常落於人後勤勞而不強固則乏團結力祇能役於人而不能役人博得利益僅足贍養一身一家不能轉移社會故我之教育必審察國民性之優點弱點力謀所以調和之救濟之使成完善之國民以競存於今日之世界此重大責任教育家不擔負將誰擔負之教育家不能擔負又將誰能擔負之吾問今之教育家果能擔負此責任否教育家必嗒然若失曰不能不能誠不能也亦不必自餒祇須教育權完全在教育家掌握中始終在我之教育家掌握中自有力能擔負之一日幷有達此目的之希望萬一教育權被人攘奪卽不攘奪而參加一部份則固有之教育權頓然破裂首先受其影響者卽爲國民性可不懼哉英國國民性之訓練全國一致造成所謂英國民我之教育卽當援英國例養成所謂中華國民能如是則此高尙之教育權豈容他人參與者夫盛衰興廢國之常事有優良之民族國雖亡仍有恢復之機民族不良一經滅亡永墮沉淪之域民族之良否卽於國民性判之故亡人國者莫不從改變國民性入手改變國民性之利器厥惟教育朝鮮台灣其前鑒也往歲在日本之箱根旅舍一女役繩予所攜之國貨予問汝知中華

民國乎女答祇知支那不知中華俄頃又曰卽中國乎然則吾知之二十年之後中國其爲日本乎嗚呼日女之言非個人之私言也朝野上下同此心理其在上者固猶以中日親善四字製造假面具此次支那人之教育案亦中日親善之假面具耳觀其希望條件之第三款卽信而有證者也奈之何不省

我之教育須能養成中華國民之人格

人格維何卽人人有獨立自治之能力團結有爲之精神平時能發展社會之事業戰時能鞏固國家之威權是謂有人格之國民一國中大多數如是未有不強者如今之公敵德意志聯合國之英與法等非其國民有優尙之人格何能具此至死不變之特性試問何以致此優尙之人格吾知萬口同聲以教育成功對然則國之教育與國民之人格有密切關係可不待言欲養成何種人格之國民其權實操之教育家之手此目的未達卽爲教育家之不稱職具此人格之國民占全國之少數仍不足制勝於世界卽爲教育家之職務未盡今之自命爲教育家及悍然受人以教育家之稱謂者亦有所愧悟否乎自今以後教育之責任當一掃浮滑夸詐之習而能確得實際耗去若干之教育費卽得若干眞實之國民我之教育庶有豸乎人必自侮而後人侮日本之藉詞代謀別有目的夫人皆知實亦竊見我之

教育有可乘之隙也我而急起圖維有規劃有精神款不虛糜才不誤用比之日本而無愧置之歐美而類似則彼又何說不然今雖婉拒恐不久又來甘言之誘威力之脅矣嗚呼以如是富庶之國家何致受人輕視以如是重要之教育何致引人憐助吾不能不承認人爲善意而我爲怠荒也**欲絕禍源。貴在自奮。**

我之教育。須能督促社會之進化

德國社會以規律爲中心故其國民皆尊重規律的生活英國社會以誠實爲中心故其國民皆履行誠實的生活而教育上之訓練要點莫不就社會中心而發展之矯正之我之社會無中心故變幻莫測愈趨愈下正賴教育方面造成中心以挽回此萬惡之社會不料我之教育又無中心教育因之無進步社會亦因之無進步生於今日遠觀國外一武人世界也近觀國內一武人世界也然國外之戰爭實現於教育普及以後雖極一時之屠毒實求百世之競存國內之戰爭紛起於教育未普及以前雖獲一時之勝利實爲鬩牆之慘禍簡言之人之戰爭可以促進化我之戰爭適足以促衰亡明明其爲反比例也而政府方以武略爲政治中心置一切教育實業於不顧不知武略中心可暫而不可久教育實業確爲立國基本實業姑不論教育自有左右社會之能力自來亡人國者必藉教育與人國者亦必藉教育

法得安南教育事業悉從舊法使其無進化之機美得菲律賓盡力振興教育以發展其自治能力土民之進化甚猛同一亡國而有進化不進化之別則教育爲之也我之教育無目的無方法不能確立一點以爲社會中心正宜上下戮力共圖整飭以開發我國之文化及今不圖人將代我圖之人苟乘間而至則我國文化之開發必與日本語之普及同時並進試問此時之文化尚能爲我之文化否日本其將安南我乎抑將菲律賓我乎誠不忍言矣

嗚呼我之教育第一注重國民性之訓練第二養成獨立自尊之人格第三能爲社會進化之中心毋敷衍塞責萎靡不振以召外人之干涉斯之謂我之教育

教育之三要素

天民

教育之成立有三要素焉卽教師學生與時勢是也凡**教育必觸接於教師學生及時勢之三者**。三者渾爲一體之時始得謂爲有生氣之教育其教育始爲一生物而非死物反是而教師自教師學生自學生且與時勢渺不相涉各各分離而孤立其教育之爲死物也審矣譬之集木石而爲室宇當其紛雜錯亂未經排置之前固一無價値者然一旦此等材料各爲適當之排列經之營之輪焉奐焉自儼然一良好

之居室矣教育亦然故前述三者果悉備具自爲統一的有生命的之教育苟缺其一則與骷髏死骸何以異哉茲就此三要素而略說如下

一何謂觸接時勢之教育

洞察將來時勢趨向而施以可順應此種潮流之教育是謂觸接時勢之教育或疑居乎今日而欲洞察將來時勢當依如何之變化而進行談何易易自非具有超越一世之卓識者其孰能勝此不知欲洞察千百年後之時勢而一一瞭如指掌斯固難也若夫二三十年後之情狀則凡稍有識力者似不難略悉其大概唯視教育者平日之研究如何耳

凡**從事普通教育者必當洞察二三十年後之大體而後其教育始得適切而無遺憾**若昧於此點則教授之方法及技術無論如何注意要爲忘其根本而徒務枝葉者其所造就之人物必爲不合時勢之人物何足取哉然此二三十年之數果依何者而定乎蓋現時受教育之生徒其將來之活動時期必爲二三十年後之社會而此活動時期要卽實際應用現時所受教育之時期故云二三十年後也今設有卓絕之偉人於此能洞察千百年後之時勢而卽由其所洞察者以定教育之主義方針作育適用於千百年後社會之人物此非唯無益於生徒而國家亦

受莫大之損害蓋於國家養育人材冀其獻身之目的失之遠矣夫全國民中而有如斯之偉人輩出固非不善然於普通之人必當施以適合二三十年後社會之教育則不易之理也然則洞察時勢所趨而施行教育實爲普通教育者之第一要務故務宜了解現今時代之眞相窮究社會之根本俾生徒於二三十年後皆爲有用之人物則庶乎其可否則不諳時勢之徽號將唯於實際教育者加之而已

二觸接於學生之方法

欲教育與學生相觸接則非先確知學生之爲何物不可而欲研究學生之爲何物當分內外兩部以觀察之

所謂內部者心理的倫理的之方面是也兒童之中有天才有凡人有低能兒又由於年齡及男女之別以研究教育之方法皆爲所必要然此自有心理學之說明玆姑略之至倫理方面乃道德價値判斷之標準此爲倫理學所說明卽研究何者爲善何者爲惡以定道德之根本耳

心理及倫理之兩方面任於何地皆無二致苟能應用他學者研究之結果已無不足故研究心理倫理之根本非必期諸一般之教育家者唯有當注意之一問題卽倫理方面其道德價値判斷之標準東洋人與西洋人是否一致是也心理方面東洋與西洋似無

所異而道德則由於各地風俗習慣及其他條件而帶有特色者甚多未若心理之爲世界共通者也故欲采用西洋思想之時則研究東西洋倫理觀念果否同一實爲先決之問題從來之學者多以此問題等閑置之而漫然斷爲同一以輸入模倣之豈非一大缺點乎

其次又當有被教育者外部之研究所謂外部者何卽被教育者所處之境地及將來當從事如何之職業是也教育者洞察研究而各施以適應之教育是爲至要若對於有志工業者而教以政治對於有志農業者而教以商業則教育雖如何熱心亦何益矣

考察被教育者之意向及其地位上之運命適如其志願而教育之其效果必大吾人參觀各學校教授時凡教授事項有關於生徒之未來者生徒必聚精會神而傾聽津津無倦容設於彼等無甚關係者卽注意力紛散充耳如不聞矣此在小學生徒尤甚對於與彼無關之教授往往肆行惡戲或彼此談話而付諸不聞教師之中每有施行技巧以冀收集兒童之注意者然唯於極幼之兒童或有效益而在少有辨別力之兒童恆不免枉費其精神蓋彼等唯於切身有用之教授最爲注意耳如於鄉間之女生徒而授以西洋烹飪之講義寧若教以青菜豆腐之烹煑爲彼所樂聞者乎又如對小兒而講夫婦間之

道德只供其一笑若教以兄弟間之事項及對於友朋之道德則自熱心聽之以其有關於己身故也由是而言則洞察學生之眞相而各施以相當之教育豈非教育者之一要件乎

二觸接於教師之意義

教師對於學生其言語動作一一皆由自己之心腔而發則其教授自帶一種生氣所謂觸接教師自身之意義蓋如此世人普通之語即所謂**熱心教授**耳

教師之教授**若以其發言爲對於俸給之義務而出之以市道則其教授必無眞實熱心之可言。**對於生徒之發言雖多不過如蓄音機然唯以空氣之振動而連續發聲耳反是而發言雖少其一字一句胥由自己之信念而出則自有一種生氣勃勃然而感動聽衆被教育者雖欲不傾聽得乎

夫如何而可使教師發動其熱忱而盡心其業務乎此固行政者所當力起而圖然教育者亦當先自理解其業務之眞價而始能發起興味也興味由理解而生無論如何之微技末藝苟能確實理解則對之自興會無窮此吾人日常所經驗者也蓋既十分理解則自能自立計畫自設方案從其計畫方案而行動不論何事皆能感有興味農夫依自己

之考案計畫而耕作播種觀其種植物之成長而比較其得失其愉悅自有不可言喻者教師亦然若能不依賴他人之指揮自設計畫而進行其興味無窮斯熱心之至矣

教師而自立正確計畫非於教育之根本義及社會實情有相當之識解不爲功而在師範系統之學校於今日社會實情尤貴有切實之研究教育根本義之說明亦務宜明瞭然吾觀今日之師範學校非唯怠於社會之研究且有以遠於社會爲其學校之名譽者如是則教育者與實際社會相離而孤立非儼然一「教育者孤島」乎此今日亟宜改革者也各國有名之教育家無不深通社會之實際社會之狀況自教育者視之以爲當革者卽應革之以爲當保持助長者卽應保持助長之故於社會情形以洞悉爲必要通於社會之實情以確立教育之根本自立計畫而熱心盡其任務此卽教育與教師自身之觸接云爾

要之欲實現有生氣之教育必當於時勢學生及教師自身相觸接三者咸備縱使校舍破損校具不全而教育之生氣自在若或不然則校舍之設備任何美善而內容空疏寧有成效之可見乎世之教育家其審諸



譯論

戰後之教育

蔣夢麟

英國 J. H. Badley 原著

第一章 導言

戰後建設之當預備 戰後之建設。已成吾儕之口頭禪矣。現在全國之力。方集中於戰事。吾儕固尚無暇時以從事種種之改革。然凡事預則立。戰後建設之預備。其亦爲吾人所當注意者也。戰事初期之疑慮。現在已可消除。而將來之結果。已有積極之希望。因此不得不思及將來之建設問題。且歐戰之停止。或將如迅雷之不及掩耳。猶戰事初起之速。吾儕可無先期籌劃。以應日後之要需乎。地圖之改變。疆界之重訂。使和議得以持久。固爲政治家之事。然吾儕得以協助其進行者。有二方法焉。一曰消極之協助。不爲無謂之議論。或舉動。阻礙政府之政策是也。一曰積極之協助。盡吾所能。研究國

際經濟政治諸問題釀造健全之輿論維持英國所以參與戰事之宗旨是也抑猶有進者吾儕於注意和議以外當從事新英國之建設使英國之思想與習慣適應於戰後之新世界不然和約一定吾儕即忘却往時之痛苦而回復昔日之舊習慣矣

恢復損失勿忘經驗

戰爭之損失固當恢復然戰時所得有益之經驗亦當保存之數年以來使吾儕觀察經濟及社會種種問題之眼光爲之一變艱難痛苦以應時勢之要求此中所得之經驗當永記勿忘時機將至當利用之向者吾儕因迫於戰爭集全國之力而從事組織以應戰事之需要自今日起吾儕又當從事組織以應持久和平之需要

利用時機之不可緩

戰爭之損失吾儕不得不恢復之因戰而察覺之弱點吾儕不得不補救之惟圖恢復補救與夫思想社會之變更則英國改革之時機至矣國家之精神因戰而振改革之心願因戰而固未戰以前吾儕昏夢度日自安其愚非惟不知戰之將至且不知和平時之需要也迨戰禍横加始知向日之苟安爲非計對於政治工業社會諸問題向日以爲不足輕重者今知其急待解決矣臨千仞之深淵始窺前途之危險吾儕惟知用全力以逃避之迨離淵漸遠則復忘之國家大計當圖久遠吾儕

不當徒知盡力以爲戰。當更極吾力以爲和議成後圖久遠之事功也。

教育之能力

一國之需要固不能以短促之時間而盡應之。攷察試驗。必積累世之功而後始有成效。吾儕所可爲力者惟肇其端而已。發展滋長須待來世之人。然彼等之能力如何。當視吾輩預備之方如何。將來建設之實功操於現在兒童之掌握中。彼等成人後能否建設偉業。在視吾儕所設施之教育爲何如耳。故將來國民之事業。尤藉現今之名相良將賢父慈母賢師爲之立其基。吾儕所爲者。非惟有關英國之前途。將來世界之和平亦有藉乎此。歐洲聯邦或世界聯邦之制度。以現時吾輩眼光視之。固若蜃樓海市。徒抱幻想。然推諸將來。亦非不可能之事。吾輩施行教育。不可不於此著想。世界之命運。懸於教育。故於一切之教育制度及方法。當洞察精微。使確具實行之效能。而於教育之精神與宗旨。尤當三致意焉。自襁褓而至大學。吾輩當改良方法。改定標準。往日苟且敷衍。以國家之命運。付託於所謂『國民性』三字。一若但持『國民性』國家困難問題。卽得藉以解決者。今則此種觀念。自當掃除盡。吾輩之所能使兒童受適當之教育爲建設戰後新世界之預備。德國教育之成績。足爲吾儕借鑑者。彼以教育之力納全國國力於一軌。使向其所定之國家方針一致進行。惟以其方針謬誤。終至貽禍國家擾

亂世界然而教育之能力於此可見或求善或爲惡在吾儕自擇之假使吾儕以德國洞察精微之習慣信仰教育之精神施於英國之教育別定標準另求宗旨則世界之幸福正有賴乎是矣

對於教育之標準及精神之獻議

若此次大戰所經之憂患痛苦使吾儕得知教育之足以釀彌天大禍以其能力而論則教育對於國家之重要不言而喻故吾儕當極其所能使教育爲全國之教育設施推行至於其極進行大概須有一定方向乘此戰爭機會實行改革教育則此次所受之損失焉知非若塞翁之失馬歟敢陳意見聊獻芻蕘

教育之異義

教育兩字意義不一同以教育爲命名而各人心目中之見解不同報章議院之言教育則統計也預算也宗教之激戰也小學教員終日以教科忙故其言教育則易入時間表課程表課堂訓練之窠臼也教育局之言教育則組織也學校制度也課程標準也教育家之言教育以廣義言之則訓練各個之兒童使得受享完全之生活發展兒童所蘊蓄之能力使身心人格發達至其極

教育之兩方面

教育有兩方面曰**國家的**。曰**個人的**。以國家教育

而論如吾儕希望來世之人有建設之能力盡偉大國民所應盡之義務吾儕必將英國之教育推廣而改良之惟以此問題之複雜與其根本上之關係言決非可草率從事必具政治家之眼光教育家之經驗與哲理使教育之宏旨不爲瑣屑小事所抹煞作者不敏不足以語是惟竭其綿力略舉所知而已。

教育非僅限於應工業或社會之需要　教育之宏旨非僅僅應職業或實用之要求而已兩者之需要爲時勢所要求其當注意固不待言但進而言之以教育爲應社會各階級之需要亦未盡適當吾儕**不當但以將來之工人視兒童**。更進而言之吾儕**亦不當但以將來之公民視兒童**。

教育當發展天生完美之個性　夫兒童之當有職業與夫成一有用之公民固也然此猶未足也吾儕**當思兒童爲一人**。**具有生命**。**除職業公民資格外**。**其所需正多也**。　關於個人教育之問題如知識、訓練、思想、人格及受教育之機會此皆與國家教育之問題同其所不同者爲兩者之用意而已蓋一則在利用全國之能力爲國家服務一則在求個人之發展與其幸福也以狹義言之則二者似大有徑庭以廣義言之則實相成而不相背也何則**國民個人之**

幸福與其能力發展之圓滿。實爲國家寶貴之資產也。教師苟能以其全力發展兒童之個性豐富其生活尊貴其人格因此而爲國家有用之材則彼爲教師者爲國家盡力不少矣教育當以國家之標準爲歸如以體、智、德三者爲基礎建一偉大之國家有偉大之實業與商務及適當之國防等是然發展個人而至其極當爲國家之一重要標準也國家偉業之最後基礎實爲教育系統所產出之男女國民而教育之價値尤賴乎國家之精神蓋教育之生氣勃發實由此活潑之精神醞釀而成男女國民之人生觀及其所見生命之價値與夫對於形上形下諸物之態度及其自治程度之高下實爲左右國家命運之原動力也

教育之精神與正的

以上所言爲教育之正的及所希望之結果也他若設立機關使人享求學之便利或從事功課適當之分配或做有生產力的功夫雖皆爲教育之要圖惟不可窺管自足而忘却管外尙有更大之天存焉喚醒兒童之興趣養成思想之習慣推行適當之訓練激發兒童之感情與意志此爲教育之精神無論何種教育之計劃皆當以此活潑之精神爲先導使萬事有蓬蓬勃勃之生氣教育之正的其在斯乎。

第二章　國家教育

(一)推廣教育

第一之需要爲推廣教育　推廣英國之教育。爲現今之要圖。人人知之。固不待深辨而明。無論以應用主義、或以理想主義言之。推廣教育之需要。固不容稍緩。英國若不願長保爲世界領袖國則已。若欲久遠爲世界之領袖。則多數國民。必受有適當之教育。然後能共負解決世界問題之責任。況吾英國以民權、自治、爲政治之原理。則達此原理之方法。舍教育其末由。若以應用方面言之。英國如欲長保爲工藝商業之前進國。則大多數之勞働者。必受工商教育。此次戰爭所得之經驗。已足以使吾儕之自悟。雖然推廣教育之用意。固夫人而知之。推廣教育之方法。可得而聞歟。

推廣教育之三方法　推廣教育云者。加增教育之容量。定最少數之標準。一、也。擴充教育之機會。使人易得最少數以上之教育。二、也。然大多數國民。以限於生活之狀況。國家雖設兒童之學校。而彼等實乏機會。以受初級以上之教育。故爲大多數國民著想。推廣教育之方有三。**一曰延長強迫教育之學年。二曰擴充補習及工藝學校之系統。使初級卒業後入職業界之**

青年。得補習各種學藝。三曰擴充升學之階梯。使受初等教育者。易入中等學校而達大學。今請爲讀者言其詳

強迫教育至十八歲 （一）以英國現在教育情形而論大多數兒童之入初級學校者年達十四歲時其受教育之機會中止（大多數之兒童即將來大多數之國民也）且更有遠於是者因兒童之聰穎過人進業較速者往往未達十四歲而得退學之准許故有十二歲而得退學之許可者是種兒童正宜多受教育而幼年中輟不甚惜乎兒童離校後無論其所受何種職業之經驗而幼年男女正在發育之際乃停止其知識身體品格之訓練使其將來之成功付於不可知之手危乎殆矣即以體力而論男童正在發育之際使之工作而阻其滋長之體力女童以求區區之工資終日忙碌於工廠之中或家庭之內使弱其體力將來成母禍及子孫青年男女既乏教育之指導則擇友必不知其方游息必不得其道苟不幸而得無賴以爲友不正當之游嬉以爲休息之具則終身受其禍矣此不特個人受其禍國家亦受其禍也故不行強迫教育而使青年兒童作工可謂天下之至愚將貽國家莫大之後患者也若以社會而論則多一失學之人即增一無技能之工人若強迫教育之期不延長則多數人不得享適當之教育

是使多數人爲乏技能的工人也消耗國民之能力莫此爲甚而個人之受其害更不必論矣

半工半學 無論據何理由立言學年之延長不容稍緩或謂強迫學年可延長至十六歲其辦法有二(一)在小學加長年限(二)十四歲後入高級學校或中學二三年以前者言則小學必驟增種種困難問題改組殊非易易以後者言則學生之入中學不過爲一種程式無甚實效故吾儕當主張一種根本改革之制度強迫學年須延長至十八歲惟十四歲後**得半工半學限制作工之時間使無礙於學取締操工之性質使無礙於衛生** 若學生之聰穎過人者當送入中學至十八歲後(至早十六歲)始令半工半學以半日操有技能之職業以餘時入特殊工藝學校學習

十四歲後入補習學校 凡十四歲至十八歲之兒童不能完全受學而必須半工半學者則入補習學校無論城鄉市鎮均須設立其每週入學時間亦須規定以大概言之每星期以一半之時間入學(約二十四小時)內至少以十二小時爲智育餘爲體育若其工作之場爲室內空氣不甚佳者當使之戶外游嬉補習學校不宜授夜課

因終日工作身心交疲必無餘力從事學習也補習學校宗旨不當偏重應用蓋學生既在外工作與實踐生活磨練應用方面不患其不足故**當兼重品格之訓練。以助其個人之發展也。**

或入工藝學校 預備程度較高而欲入專技之職業者當使之入工藝學校其課程當與地方之實業相聯貫入校生徒年當在十六歲以上蓋十六歲以下之兒童雖受專技教育而無甚效果此已為一班教育家所公認者青年之人知識未廣經驗未足其決斷視察之力往往薄弱而於將來究操何種職業尤無定志故自十四歲至十六歲之間（十四歲之末十五歲之始至十六歲之末計二年）當受一種中等教育自十七歲之始至十八歲之末則半日操工半日入工藝學校其課程除專技訓練外當授以知識、品格、體力之訓練俾思想與專技並進

有力深造者十二歲入中學 他若力足以入高等教育機關而求高等學術或專門學問者則當設各種中學校以為預備之地凡此種學生須於十二歲時入中等英國各種中學校皆有特長故可並立於國家學制之中惟均須受政府之視察各中學之課程、組織、聲譽、任何不同均須有廣大之訓練基礎不可過於狹窄致縮小學生

處事之眼光、且中學之數不宜太少、當以能容國中求學之人數為度、入學不必拘於考試、當以學生所有之成績及教員之評斷為定、

改良學制使易於升學　凡學生之有能力者、**當使其易得受教育之機會**。俾一國青年之能力、不致因乏教育而廢棄、由是言之、自小學而至大學、凡困於經濟而不能求學者、當免一切費用、由小學而入補習學校或工藝學校、為國民求學之一途、由中學而入大學、又為一途、各量其力而入之、惟無論由何途而求學、均當免費、夫如是、始得達教育機會均等主義、中學與大學之免費、可以考試定之、小學與補習學校等、均一律免費、（中學卒業考試、可分兩種、一種為及格考試、凡及格者均得入大學、一種為名譽考試、凡得名譽獎者、入大學後得免費、若家計尤窘者、另給津貼若干、）

推廣大學　上所述者、果已完全實行、則現存之大學、其設備須大加推廣、大學生活、須更趨於平民的一方面、且當以人口為比率、添設大學、以此比率而論、英國大學之數、尚大落他國後、然將來必有覺悟之日、知高等教育、不當徒為高等學藝而設、且將應工商業之需要也、英國學者、對於此計劃之表同情者、日益增加、其困難問題、不在經費、而在一時難得如許之教授與校舍耳、

世界各國、大學學生數與人口比較、瑞士第一、德次之、蘇格蘭又次之、其次為美、為比、為瑞典、為英國、茲將各國每人口十萬人中之入大學（高等專門附）人數列

表於后。

瑞士	262
德國	178
蘇格蘭	173
美國	171
比國	142
瑞典	114
英國(指帝國)	100
學國	99
丹麥	97
法國	90
荷蘭	90
意大利	88
英國(指本島)	74
瑙威	74
俄國	44

經費問題

如補習學校、中學、大學旣設免費復加推廣則教育經費必大增加不獨推廣已也且將從事改良如加添校中設備聘請曾受優美訓練之教員採取小班制以及其他種種然推廣、改良兩者同時並進則國家教育歲費項下必較往昔增數倍戰事方罷債積如山國家以還償國債疲於奔命且戰時所遭種種損失急須補償又何餘力籌劃此驟增數倍之教育費乎曰此言誠然然戰後之要需其有甚於教育者乎兩年之戰英國所費之鉅已足令人驚愕以此而論無論何事吾英國苟一旦有其決心天下事無不可爲也若吾儕決以推廣、改良教育爲戰後之亟圖英國必有籌款之能力無可疑也一星期之戰費足以補給新教育之歲費矣昔時用之於破壞者今得用之於無上之建設矣將來社會生產力加增其取償必有加於値數倍也

(未完)

學術

新尚知主義

天心

教育之業。匪獨紹往。亦以開來。不徒貴乎因時而進。又貴乎先時而起。其宜垂慮久遠。無取補苴一時之爲。不俟言也。然而事勢所趨。亦有未容忽視者。說不副時。雖高何補。竊意歐戰告終。改革教育之聲。自必一旦甚盛。而所持爲改革之幟者。不外尚實學重理科二語乎。邇者戰術益精。其應用化學於工業者。一日千里。後來者之有需於科學智識也。倍切於前。教育之重科學。蓋有不得不與時相應者。不寧惟是。由來一主義既盛。必有他主義代之而起。以濟其窮。今也說人格主義理想主義者。風靡海內矣。則夫反響之聲。其必爲科學主義爲現實主義。又灼然可推斷者也。雖然。後此謀改革教育者。固不得不趨重科學方面。而以陶冶知力爲主。然必與昔之尚知主義。徒重知力而置情意於不問者迥不相同。吾欲爲標其名曰**新尚知主義**。

昔之教育偏重知識失諸過當是以非難之者衆而趨重情意之說以起於是有所謂人格主義焉有所謂藝術主義焉有所謂新理想主義焉皆所以矯其失也今又欲一變其趨向而易以尚知主義是明踏故轍人非大愚何至悍然若此哉然吾之所謂尚知主義者非徒以知識爲主凡反乎尚知主義之說若所謂人格主義藝術主義者實亦兼在顧慮之中申言之**吾所尚者乃以情意爲背景之知性也**其以陶冶知識爲主雖與舊主義同而所以視知識也見地已不同命之曰新猶諸理想主義之後別有新理想主義矣或曰如子所言仍不外趨重知識兼顧情意之謂是折衷耳調停耳奚足稱新義者應之曰否新尚知主義云者雖兼取情意爲其背景亦若有取乎反知識派之說然明以知識爲陶冶之中心而與重情意尚藝術諸說顯然背馳故自不失爲獨樹之義猶言新理想主義者雖亦以自然爲背景與舊理想主義不同然一面排斥自然與夫尚知主義公然爲對壘焉則安所來調停之誚乎若徒云一面趨重知識一面不輕情意此其言誠模稜無物矣吾所謂新尚知主義者寧淺薄至是乎

新尚知主義之視知性也與往昔迥殊數十年前尚知之風踞教育界而伯顧所以重知性者不外欲明外界之表徵窮事物之關繫其視知性也若別乎情意而孤立焉今也不

然治心理論理之學者不爲一新皆各持發生若機能之見地以闡明之故其視知性也內存之力也主觀之用也知性不能離情若意而動作與情若意之不能離知性而動作同所謂有機而統一之一體也其詳俟之專書非茲篇所能罄姑從簡要述之則夫下級生物之能有生理反應而求適於環境也高級生物之能有意識順應而善御夫社會也皆知性爲之也持此見地以視知性故**知性之於教育最居重要之位而陶冶之功爲不可忽耳教育云者非他善導人之順應作用**因其固有而發展之質言之則**發揚兒童之知性俾他時置身社會間得因幾審變攸往咸宜**是也**夫如是乃謂之成功之人生夫如是乃謂之有效之教育**則又豈徒博見聞以爲貴勤涉獵以爲工如昔人所詬病於尙知主義者乎且人何以取乎適應也曰惟適應能制馭天然也惟適應能開拓人文也將以進其羣而非使之阿於羣化於羣然而欲以制馭天然開拓人文之重任寄諸將來社會自非有以充長社會知性之率必不爲功此科學實學之所以宜尊而教育教授之所以不可輕蔑知性也今標尙知爲主義而冠之曰新義蓋如是而已

由前之說既執機能心理學或發生心理學之見地以視知性故深知所謂知性不能離情意而獨存其不恝視情意無論也是以新尙知主義之教育雖注重科學然與所謂宗教教育藝術教育趣味教育等等決非背道而馳者眞正之科學教育實含情育德育美育於中昔者斯賓塞之論教育也最能闡揚斯恉吾無取乎旁證但卽斯賓塞之身證之已明世有篤好科學如斯賓塞其人者未有不虔於信仰優於德性長於趣味者也世或疑科學精神之熾盛者能令其宗教心道德心審美心沮抑莫展因而慮偏尙知育爲有害此實淺薄無據之言苟稍治精神科學而知人之精神活動爲有機而統一者斷不懷挾此想矣今持新尙知主義以爲改革教育之導旌者其實未嘗不重信仰不重訓育不重趣味惟如彼人格主義藝術主義所言務以陶冶情意爲本未免抑置知性太甚故欲以此新主義矯之也

新尙知主義。以發展順應作用爲旨歸。順應云者對環境之事物而起故本此見地而重理科而尙實學然視十七世紀之實學主義則殊其涂轍矣中古之爲學者泥於言文囿於迹象偏於玄虛實學派起務一舉而反之流風餘響施及教育於是忌抽象而貴具體輕推理而倡直觀曰汝必舍去言語而求知識於事物此當時警

語也。新尙知主義不然。亦尙言語。亦重抽象。蓋以順應環境言。則言語之用。抽象之力。不下於直觀事物。矧高等之順應。恃有所謂意義若概念者在。然後得之。其必借助於言語。取逕於抽象。益在所不容已乎。不問爲抽象抑爲直觀。不問爲理解事物抑爲體會語言。是皆順應之手段耳。若其目的所指。則在制御自然。開拓人文。以完其順應作用。謂科學之可貴。知性之宜重者。胥繫乎是。是又新尙知主義之所以異於舊尙知主義者也。

綜大要而言。新尙知主義云者。自一面觀之。惟視人之知性爲一有機且統一之精神作用。雖欲以知性爲陶冶之中心。而亦不忘其基址之在情意。故與舊尙知主義不同。又自他面觀之。則雖不輕視情意。而力說科學實學之重要。與夫主情意從知性之說明明反抗。故又與人格主義藝術主義不同。此非好爲標幟異軍特起也。揆諸新心理學新論理學。既有信確之學理。足恃爲堅基。鑑諸社會狀態。又爲理所必至。勢所宜然。吾以爲不言革新教育則已。苟言革新。其取道未有善於此者矣。且吾以爲教育思潮與夫教育實際。亦循自然之軌轍而進。不可以人力強焉。**歐戰告終。世人之渴望科學知識也。必不期而同。教育主義。雖欲不因之俱變。其可得乎。雖欲不注重知性。其可得乎。**又況教育學爲精神科學之一主

義所趨不得不承其他精神科學之變以爲變而此所謂**新尙知主義者**。實**從新心理學新論理學之基礎中得來**。其相因緣以起正所謂自然之軌轍不假提倡而成者也若夫本此新主義進論教育實際因而執有機若機能之旨以詳述科目與其教材教法殆褎然可成帙焉苦於篇幅惜未能已。

研究

職業適任之心理學的研究

天民

種種之經濟的職業均各有其職業所必要之精神的及身體的性質又凡從事職業之人其性格及心身作用亦各有非常之差異由是而對於某職業之適者與不適者遂因之而生然欲使就職者得以最大之能力而活動其爲職業之選擇當何如職業家之欲發展其事業則愼選就職之人又當何如從來實驗心理學之於此點殊未有確實之詔示是亦一大缺陷也

德國巴爾科斯基氏於此問題頗有所發明意欲使職業選擇得有確實之科學的根據嘗舉經濟的職業所必要之諸性質而詳爲分類又述研究適應於此等性質者之心理學的方法甚詳茲記其所論述者如下

第一、總論

實驗心理學。惟以精確測定簡單之精神作用爲基礎。然愈益精確。而欲以特別之數學式表示之。則於計算上遂遭困難之問題矣。蓋專究理論上微細之事。則對於此等問題正當之評價將必盡失。又於簡單之精神作用雖能得其正確。而於複雜之作用則有所未能。故心理學推移於應用方面之際不能得此正確之保證。而於此應用方面首先研究者。則爲教育方面職業選擇之問題。亦由教育方面而大爲活動。經濟方面開拓之必要。美國早已鑒及。波士敦等處已分設應用心理學的方法之「職業指導所」矣。然於德國。則挾一種之偏見而抗議蠭起。今已爲蒙斯太白希喚醒其頑夢。文德氏遂欲創立民族心理學。以補實驗心理學之缺陷。余則以爲應用心理學實足以補其缺陷者。唯此應用心理學。亦當對於一般之事實及一定之目的而立特別之問題也。

職業心理之第一問題。即對於某種職業當以如何之性質爲必要是也。若謂一切之職業。不必問其程度之差異。而以同樣之性質爲必要。則精神能力之相差。自不可置諸不顧。故最初所注意者有次之二事。

(一)種種之職業。當應於精神作用之度而定其階級。

(二)當依個人一般之心的性質而排列。

夫職業階級可專以精神的能力而假定之則但考察知力之如何卽已足矣如是而作職業之階級其困難者惟以知力高度者當之斯善矣雖然但考察一般知力而置他要素於不顧實爲經驗上所不許而此所謂他要素者卽各職業所有之特種的要素也設有高等之職業二種若欲比較其孰爲難易則實所不能吾人所可言者唯對於某人某職業較他職業爲難易耳故此難易之關係在他人或全屬相反亦未可知然職業間之相對亦非全然不能比較者蓋不論何種職業皆必有共同之根柢又當有同等或類似之思考及觀念過程也故現在職業心理學之問題如下

一、當確定對於重要職業共同的心理學之基礎

二、當定特種能力必要之程度若何

有此共同的基礎之職業其階級凡有種種而欲考察某人適宜於某職則第一當驗其人之一般知力第二當驗其特種才能之如何某職業所需之特種才能苟與某人之特種才能相一致則其人卽爲適於其職業者故現時雖爲優柔寡斷或漫不經心之人然苟確有其特殊之才能斯爲有用之才矣

第二、心理學的職業之區分

德國學子亦有自社會政策上之見地而注意此方面者瑪克斯及阿弗列德威白爾兄弟常考定工業界所必需之精神物理的性質矣然於吾人尤關重要者則美國富蘭克巴孫氏之研究也若以瑪利白爾訥斯所舉種種職業必要之性質觀之則更知有迥異之二種注意與反應爲必要者今述罕斯與凱氏所舉手植字工與機械植字工必要之性質以爲他種職業研究之代表焉

手植字工　領悟須速運動宜敏捷對於不明之文字有視覺的類化作用有持續之注意力及補文的能力……心之作用

機械植字工　有長時支持活字筐之力腕及頭之運動敏活押字正確……體力

此等之能力果否以學習而得者乃其根本問題也若對於一定職業之適任專由勤勉及教育而來則其人所有之素質尚安有意義可言而此職業適任之問題將不能成立本於才能之職業選擇亦盡失其特性的價値矣此問題今姑弗論而先將各職業所需能力之根本差異而一爲說明焉

凡屬一種職業皆須要其本於反應及注意形式之特殊性質而一般的知力亦必須達於相當之程度更無論也今依其必要之性質分職業爲四類如次

(一)非以資格爲必要者卽其職業熟練之前非必需特種能力者也

(二)以耐勞力注意力及反應形式爲必需而一般的平均知力尙非甚要者（下級之職業）

(三)某程度之一般的知力及一定之精神的結合力爲所必要而其發達須依一定之型式爲機械的規定者（中級之職業）

(四)須有獨立之判決整理組織辨別創造力者卽須發見規則的事實及關係又能創造新關係而進行而其活動非有機械的規定者也（上位之職業）

上述之第一類可無庸詳論故惟就下三類而述心理學的研究法焉

第三下級之特殊職業與其心理學的研究

(甲)須有特別注意力之職業及注意之種類

下級職業須有特殊之作用此爲與第一類相異之點其尤重要之特徵乃注意之形式也今區其形式爲次之五種此區分乃自作業之過程導於歸納的者故獨立之心理學的形式非所必要也

(一)注意力向於一對象繼續不變之形式

(二)注意力向於諸處繼續的均等緊張之形式。
(三)注意力依於作業過程週期性之律的動搖而活動之形式。
(四)因作業過程不規則而爲不齊的動搖須於處處集中注意力之形式。
(五)十分動搖的不齊的之注意形式

應於各形式之職業活動述之如次。

(一)第一形式於注意力須繼續不變之職業。(例如機織物工常注意絲縷抽出之狀有斷絕者宜速行連綴之)最爲重要。

(二)第二形式於分類的活動(例如選別羊毛須區分爲數類者)爲必要。夫同時管理諸種機械者。勢難精神兼到。早經學者之研究。然於羊毛之選擇。必須爲如斯之注意也。

(三)職業中有每隔定時須集中注意力以適應於其業務者。(例如管理毛織物之混合機隔一定時間須移換一部分而作業)以第三形式爲必要。

(四)在鑄造鋼鐵者及從事化學工業者等則於其溢出之瞬間或二種混合物達於某狀態之瞬間須集中注意力以處置之。第四之形式。於此等職業。至爲重要。

(五)如大旅館之門者報告部銀行保管金之監守人皆須於短時間內爲種種注意故第五之形式於此等職業爲最宜

各職業各須特別之注意形式既如前述故欲使人從事於某業必先測定其注意形式而利用之而是等之形式非表其注意之良否唯示其相異之點以資各各相當之利用蓋職業心理學之分解非爲價値的判斷但於各各職業與其必要之心的作用間發見其關係而已而此注意之形式蒙斯太白希亦主張須詳爲觀察云

(乙)需要特種反應法之職業與反應之種類

注意之外與注意相關聯之反應種類亦頗關重要如於交通機關等之業務尤不可忽如斯之職業其於前述之第三雖關係甚多然其性質上乃係於注意與反應之形式者故屬之第二類焉

蒙斯太白希嘗研究市街電車司車人而調查其事故之發生謂司車人對於全市街之狀況當遐瞻近矚凡步行者乘車者之運動以一覽無餘爲必要雖然此觀察不過示其一面之眞理耳依實地家之經驗凡事故之起非以有橫越線路者誤相衝突而生乃因某物以某種之理由而驟變其方向及速力彼此不及避讓而起者也此言與日常所目

擊者頗相一致故欲求其適任者則於注意之外必須考察其反應之形式也

當反應之時由其人之態度如何而反應之時間各異昔希爾優及布蘭太姆爾早研究此事而確認之矣其在最初嘗分豫期的反應與刺戟的反應之二種近來蘭陔及文德之門弟子等皆盛行研究故於此反應之方面實驗心理學頗有所發明卽發見其有自由反應短縮反應遲延反應之三形式是也或謂此等形式於個人爲本來的者或謂個人亦能變異其注意態度之種類又有折衷諸說謂對於一定之反應方向有一定之傾向者而深信練習及教育對於反應形式頗有影響者亦非無之也

豫期的反應於作業過程要求種種週期的反應之時自然而發現又依於作業者之見地亦有希望如斯之反應者蒙斯太白希以爲此態度爲電車等之司車人所必需對於橫越軌道而來之步行及乘車者皆可豫爲準備故有此種反應而其人之作業自能敏捷而優越矣然於今而加以偶然的事變則又發生二種之反應形式卽或以此偶然的事變而愈增強其意志力俾業務愈益巧捷或以妨礙的刺戟而弛懈其緊張力作業因是而減少是也又以附隨的刺戟次第加強而作業者驚徨失措致暫時消失其理解力者亦復有之

如斯消失理解力之人決不宜從事於司車之業人若無敏速爲正確的反應之素質雖如何練習亦不能對於意外印象而爲正當之反應故於此職反應形式之如何最關重要也

對於意外事變而不失其正當之態度有數多之工業（例如處理爆發性物之化學工業及使用鋸及壓搾器之機械工業等）亦皆爲必要而於飛行家爲尤甚蓋對於意外刺戟而反應稍遲輒有危及生命之虞故於此等方面職業心理學不可不充分研究也

（丙）此兩作用之學術的研究

學問的之實驗對於實際上之目的其實行甚難故學問上之實驗的研究與實際的研究不可不區別之而**於職業心理若不注意各異之見地則研究良非易也**

若欲嚴格規定注意作用之形式當以疲勞性之研究爲其前提疲勞之中有部分的筋肉疲勞與一般的精神疲勞之別而精神疲勞關係於注意者尤大其研究各注意形式之方法今示之如次

（一）均等的注意形式　使行文字塗抹法於每若干時間內作記號幾何（注意之持

續與疲勞之測定）

(二)分配的注意形式　此形式之研究以注意力之範圍爲重要故可取用視圖以比較的長之時間於視野之種種部分以數多幾何的圖形（圓三角形等）爲刺戟物而實驗之若視野之上下左右有非常缺乏者則於必需此種注意之職業即非適任者矣

(三)律的動搖形式　從來皆用文字塗抹法以爲實驗然其注意之動搖每爲疲勞及其時之意志衝動所掩故爲此形式之實驗宜備次第發高音（又低音）之器械使被驗者坐於其前令於其音達一定頂點之時而反應觀其時之記錄與音之律爲若於二三時間之內反應極不齊一者是卽其人不能爲律的注意之鐵證矣此外又行所謂混化實驗使每於時計發鳴聲時觀運動之針而記其點如能正確一致者卽可知其注意之正確若相差過甚則其不能爲律的注意亦可見矣

(四)注意集中力之實際可依「妨害方法」而見之例如注意於讀書者又使爲其他之行動則欲抗此妨害注意力之緊張必須非常強度

(五)動搖形式可以種種之實驗而確定之欲驗反應之速度與正確可使對於種種印

象(例如赤綠黃等色及屬於各異的感覺範圍之印象)以一定方法而反應時間以希布斯之秒器計之對於意外刺戟之反應在使其聯續的反應於某刺戟之時突然不現其刺戟而使中止反應或加以異種之刺戟使更以一定方法而反應觀此後起之反應則其心中之淆亂與否自瞭如指掌矣

吾人以如斯實驗物所行之實驗與實際上之條件頗相一致而練習之效果及於此等注意及反應者果有幾何亦不可不一致也

(丁)練習之效果

今有一問題於此卽多人各具之注意力及反應形式豈各個人所特具者乎抑可以練習而得之乎若可以練習而得則本於上述各形式之職業區別全無意義又中級上級與下級職業之區別唯可依其所需一般心理的性質之程度而消極的定之耳然最近研究性向之變化問題者莫不言「任使如何練習而精神物理的機能決不能變其本質」殆異口而同聲云

人人各具一定之律與進動速度(Tempo)不能以練習而更變故欲使某人之能力生最大之能率非依其人之生來的形式決不可得而望也生來的之形式既有如斯之重

大價值。故職業適任之問題。縱甞有變化及推移。而要必發見某人之精神物理的組織。形式。始能使其爲最適宜之職業活動也。惟當注意者。形式雖任於何時。不失其價值。然其形式。僅有薄弱之基礎者。注意反應記憶之種類。可略略推移。故謂練習全無影響者。惟於其基礎强固之時。爲然耳。

(戊)作業之單調與共動之影響

形式之外。作業之單調與共動。其影響亦隨人而異。此不可不注意也。如蒙斯太白希所言。有以單調之作業而感不快。致注意力之弛緩。作業力之減退者。又有以是而練習非常進步。致作業力之增加者。有以共動之作業而興奮緊張者。又有以是而反受沈滯之影響者。作業之遲拙者。反以增進。巧速者。反以減退。而漸近於平均之狀態。曼亨市之學校制度。卽本此而設。此兩者之影響。因人而異。故於職業適任之問題。不可不確定此等影響之如何也。

此問題自社會政策觀之。亦頗屬重要。如織物機械工業等。以西洋人東洋人相較。其間之差異殊甚。此全爲人種之精神物理的性質相異之所致。故此方面之研究。愈不可忽也。

（未完）

小學手工教授之研究

太玄

現今教育之思潮異口同聲唱導職業教育之必要及手工教授之改良各地之小學校亦多增加手工而獎勵其實習於是實用的手工之徵光亦漸次發現矣然其效果卒不可得而見者曷故蓋教授目的之確立者少其方法亦未能適切耳從來手工教授之目的未能明瞭教授者之意見亦各不一致或以勤勞心之養成爲主工作趣味之養成爲副或以物品製作與勤勞心之養成爲主工作趣味之養成爲副或以物品製作爲主勤勞心之養成爲副或爲職業的或爲一般的以故其方法亦全然各異或以一二之教材使之反覆練習全爲產業的之方法或課以多種之教材專爲日用品之製作練習於是其製作品之處理方法亦種種非一而其效果遂不得而永續此目的確立之所以爲必要也

一手工教授之目的

手工教授之要旨教則中已明示之雖然其要旨不過示所謂大綱而已故任實際教授者務宜斟酌民度及地方之狀況判別目的之主副而確定手工之目的蓋地域自有都鄙之別民度亦有高下之差若不問其在於何地而爲顯然之區別其可乎今示其適切

之目的如左。

甲、物品製作之技能養成

養成物品製作之技能實爲本科之主眼而物品之製作亦分而爲二即**製作心力**之養成與**製作技術**之養成是也而以養成技術爲主者是爲**實用主義**。以養成心力爲主者是爲**陶冶主義**。地方狀況及學校情形等既雜然不齊則欲期主義之顯若畫一固有所難然現時各兒童之家庭多要求職業的手藝實所在皆然蓋現今非唯兒童之境遇適切於**職業的手工**。即爲兒童將來生活計亦以實用的手工爲必要也

兒童實際之要求既如此若過注重陶冶的手工而授以類似兒戲之教材既無當於技術又不能養成勤作之常習徒使於工具材料上消耗金錢至卒業後於一家生計上毫無裨益兒童於是益喜逸惡勞惟以作官爲希望而決心爲勞動的作業以自立者則絕未之有其弊害良非淺鮮且從來之手工既以陶冶爲主故教材常至過多不能使兒童自覺努力勤勉之興趣遂無鍛鍊身心養成勤作之實力陶冶上之價値亦至爲僅少而流於所謂非實用之弊世人漸疑手工教科之價値爲不可恃者亦全由於此也

兒童家庭之狀況與其將來之境遇要求實用的技能教科具如上述夫陶冶主義固不可輕視然由製作實習而得知識之習練意志之陶冶等所謂教育的價值自得養成於其間故現時社會趨勢之要求要唯此實用主義也

乙、工作趣味之養成

欲圖國利民福之增進端賴工業之發展工業之發展又待於工業趣味之養成而工業趣味非精於技能者無由而領略欲技能精善則實習爲必要此小學手工所以最重實習也雖然若徒多備手工之教材增加工具之種類課以極易能之手工使爲類似遊戲之實習雖反復爲之亦不能使兒童生勤作之快感而勤勞心之養成遂不可得而望終陷於所謂教育的手工之弊如此而兒童工作趣味之養成豈可得乎

以是而小學手工教材之選擇最宜愼重其教材須切於實用其實習須足以誘致兒童努力之興趣其製品須有教育上之價值又須兼有經濟的價值並練習其技術非唯涵養工作之趣味而已更當使裨益於地方產業之發達焉

二、手工敎材之選擇

小學校手工教授之目的既如此。教材亦須足以達教授之目的者。故其選擇甚不可不愼也。

製作技能之養成。可分而爲二。其屬於陶冶方面者。爲製作心力之養成及思想感情之發表練習等。屬於實用的方面者。卽使習慣於實用的製作。以爲職業之準備是也。而當以實用爲主。陶冶爲副。既如前述。故欲達實用主義手工教授之目的。教材亦不可不與之相適應。適應之法如何。卽選擇少數之地方的教材。使習慣巧妙之技術是也。玆將教材選擇上之要件。記之如左。

甲、用附近產物製作適切之物品

自日用上言之。兒童當練習之製品甚多。雖然原料若取求於遠地。或其價甚高。決不適切於兒童之製作練習。縱盡日用品之全部而悉授以製作之法。則亦僅知其方法耳。究其終局。雖一物品亦不能養成巧妙之技術。遂至乏製作上之興趣。卽在家庭亦倦厭從事於製作。卒業後生計上之資賴。遂不可得而望矣。

以是課於兒童之教材。其原料宜豐富而易取。求價值亦甚低廉。又在學校中亦易製作。

者如是而兒童之技術始得日精製品亦有價値可爲家庭職務之準備且也兒童之製作可漸脫模倣之域而自行考案以圖製品之改良又原料之應用亦多而產業振興之端緒庶自此開矣

乙、教材當爲日用品且適於兒童之製作

各地兒童之手工製品多競尙精巧而不適實用製作上需時甚多有一年之中僅製二三品者其製品亦不過供陳列之需縱或適於實用而如此教材之實習終不可謂爲適當何則一品之製作動須累月初學之兒童勢必中途倦怠而毫無快感且如此而技術之習練匪易終必遏努力勤勉之興趣而有嫌厭作業之意故課於兒童之教材不貴精巧高尙而以堅牢實用爲主其製作之難易又當恰如兒童之能力以誘導其愛好作業之興味焉

丙、當關係於鄉土之職業

各地皆有特產物而鄉土之職業多關聯之兒童在家庭時常目擊焉且年長之兒童已有於下學後爲家庭職務之助理者若取此等教材課之兒童則兒童之興味必非常增加於其製作法理會良易工具亦得之非艱非唯便於學校之實習卽在家庭亦樂於從

事其技術之進步自速凡所練習皆直可見之於實用兒童將來之生計亦於是而立其基礎且其影響所及可致鄉土產業之發達又發生對於鄉土之同情心焉

丁、宜避應用複雜工具之教材

熟悉各種工具之用法爲振興工藝所必要雖然兒童之家庭非皆有廣置工具之貲力初學者之手腕亦必不能熟練數多工具之使用且也各種工具之保存亦殊非易事學校中雖可授以種種工具之用法而兒童之實習止能於學校行之於無工具之家庭則唯有束手而已兒童於學校所得者僅其製作之方法於職業上則毫無裨益故兒童之手工當令用少數簡易之工具而熟練其用法俾可利用於諸方面焉

三、教材及教授法之研究

余於小學校手工教材之研究甚少今姑就竹製品而略述之

竹製品適於兒童之製作者略舉數種如左

一、箸　二、筆架　三、書鎭　四、小籃　五、花插　六、扇子　七、箕　八、洋式小刀　九、巾架　十、衣架

甲、原料

原料中之主要者。爲苦竹淡竹矢竹等。

竹種及用途

苦竹屬

苦竹之種類甚多。竹製品中多以之爲原料。肉厚節間長直徑二寸至二寸五分者。最適於製作。可作桶箍及建築材料。其小割片可爲竹簾傘骨等。其籜則爲草履包裹之用。效用最大。

變種

白皮竹　籜如苦竹。無斑點而色白。

金明竹　幹黃色而有綠色之縱線。

實心竹　在地上一二尺。心部充實。可爲印材及杖。

雛竹　幹部有皺裂。可爲筆筒及室內裝飾材料。

布袋竹　距根一二尺許。幹有凹凸。故節間有如布袋之腹。可製杖傘柄釣竿及椅子等。

淡竹屬

淡竹之幹。視苦竹爲小。肉亦薄。然質強靭而富於彈性。適於密細之製作。用途之廣。次於

苦竹、可爲編物、釣竿、笛簾等。

變種

黑竹、(亦名紫竹)　此竹一年生者呈綠色。然二年生者則爲黑色。可爲杖、釣竿、傘柄、帚柄筆柄等之用。

胡摩竹、(亦名觀音竹)　用途與黑竹同。惟其幹非爲黑色而有褐色之斑紋。

湘妃竹(亦名斑竹)　幹有數多褐色雲形斑紋。筆管烟管等用之。

孟宗竹　用途視苦竹爲少。肉厚而肥大。故可用以製花筒筆筒等。

矢竹屬

矢竹、(有箭竹篠竹等之名)　古來、用以、造矢。故、有此、名。類似、女竹。高七、八尺。節低、節間、有達、於二、三尺者。可製筆管、團扇箱籠等。

女竹　頗似矢竹。用途亦同。

四角竹　幹爲四角形。高丈餘。粗一、二寸。節間約三四寸。各節生疣。產於暖地。製杖、桌椅脚等。饒有雅致。

寒竹、　幹細長而節間頗短。節高。似四角竹。各節生疣。幹面爲淡紫色。濕地及乾燥處均

無不宜。以冬時生筍而有名。幹爲筆管鞭杖等。用途頗廣。

乙、工具

工具爲竹鋸、竹刀、三星鑽、砥石等。鋸長八寸。彎刀刃廣五寸爲宜。此爲教師兒童所公用者。其專屬兒童所用。則爲小刀竹尺及錐等。工具或由學校備置而借與兒童。或使兒童各自購取。此最宜考慮之問題也。若由學校備置。則兒童之家庭。既可省工具之費用。兒童亦可免往來取攜之危險。惟由學校借工具於兒童。教務上愈益繁冗。且兒童手工之練習。惟可於學校行之。而家庭全不能從事製作矣。如鋸彎刀及小刀等。非唯爲製作上所必要。且家庭日常之用途甚廣。價格亦廉。故使兒童各自購備之。非唯兒童之實習上便利良多。且爲工具之保存計。亦至爲必要也。

丙、原料之供給

原料亦當由兒童自辦。唯手工科之加設。今尚屬於始期。兒童之父兄。猶未解手工之眞價。若工具自購。復使自辦原料。則費用負擔之影響非尠。其結果決不得優良。故供給原料以獎勵製作。爲始設手工科之良法也。

丁、教授上之注意

用於製作上之竹。採伐之時期。苟有未當。則往往有罹蟲害。而全不能使用者。故竹之採伐。以選擇時期為必要。

竹發生於地上。凡四五十日。而漸次完成其生長。又觀測其生長期間之生長狀態。則氣溫與生長有密接之關係。故雖在一日之中。氣溫最高之時期。卽正午至午後之間其生長獨盛。而竹自發生以來。漸次增加其硬度與比重。然達於四五年以上。則生長停頓。至十年前後。性質反爲脆弱。自實驗上及學理上而定其採伐之時期。自以四五年爲最宜。而一年中良好之時期。則爲冬季十月至翌年一二月間。若誤其時期。則製作後數十日之間。必全爲蟲類所侵蝕矣。

竹若乾燥。則於使用前數小時。當浸之於水。又割或剝之。則宜由末而始。又若偏於一方而割之。則當撓屈較厚之方。以保力之平均。

原料之分配。當豫計兒童所需之多寡。以配布於各兒童。而尤須戒其濫費。爲設節約利用之方法。

工具爲與製作最有關係之要品。成績品之良否。專係於工具之利鈍如何。故工具之修理及保存。當常爲周密之注意。如兒童之公用品。非唯使用宜愼。而用後之處置尤須鄭

重。不可任其紛雜淩亂也。

染料普通所用者。爲茶粉靑竹粉紫粉之三種。欲著色之製品。當塗抹硝酸。少頃。則塗阿摩尼亞水。暫時放置。使充分中和硝酸。次則濯以炭酸蘇打水。乾燥後以砂紙磨之且以布片反復磨擦而發其豔彩。但於急要之際塗抹硝酸後可炙以火。又塗抹之前。先以火炙之。拭其滲出之油則著色尤佳。

着色則以炭酸蘇打水洗濯製品。至乾燥後。則塗以紅茶粉之溶液或是等之混合液。使任意發色。水洗後。待其乾燥而拭之。以發其光豔。

以蠟及漆。於竹之表面繪畫模樣。依前法於他之部分著色。後除去蠟漆。則素地之模樣。自發現矣。又將茶粉七分靑竹粉二分與紫粉一分相混。以其合液煮竹。則爲煤竹色。

戊、成績品之處理方法

製品之材料。爲兒童自辦者。則畀之兒童。若由學校供給材料者。則或保存於校中以爲標本。或使繳實費而分諸兒童。或售出之以爲兒童文具之補助。或使儲蓄價款以養成兒童之儲蓄心。此等處理方法。孰者最勝。今尚在研究中。未易判其優劣。惟就鄙見而論則（一）兒童。苦心經營之製品。一旦告成。恆欲得爲己有。以便呈示父母。而得其讚美。

(二)非唯以得讚美爲快且直供家庭之實用則自增努力勤勉之興趣而益奮勵於製作(三)兒童售出其自製之器物而曉然於製品之價格則可自覺勤作與報酬之關係其將來職業之基礎亦由是而立由是而言則兒童之製品或分授於兒童使充家庭之需用或售却之俾知其技術之價値皆爲必要也

四日用製作品製法之大要

(甲)竹杖　製杖之竹通常用淡竹苦竹及人面竹三種採掘之竹根多有主根及側根又有鱗片而各節復有小突起故未乾燥之前當先一一削除之又欲矯正其撓曲可焙之以火然後磨以河砂而去其垢其磨也非以手磨擦乃於爐邊積砂高四五尺以竹突入砂中而極力磨之至其節平滑則以水洗滌復焙以文火而矯其屈曲曝之日光使十分乾燥見其艷色煥發則截爲適宜之長度以木賊及白蠟磨之而後拭以布片焉

(乙)竹簾　製簾苦竹淡竹皆可竹於採伐之後乾燥約一星期取而劈之浸之水中而後以抽絲板精製竹條於編臺編製之其廣狹可任意焉

(丙)扇骨　凡欲製扇當先擇定可爲扇骨之原料而削除其節截爲七寸七寸五分八

寸、八寸五分、九寸等。而後削之。其廣厚之度。凡有種種。例如二十五骨子骨厚六分五釐。母骨厚七分五釐。三十骨則子骨厚六分。母骨厚七分。三十五骨則子骨六分五釐。母骨六分七釐。四十骨則子骨六分七釐。母骨六分焉。更去其外皮。於骨上爲各種彫刻。而穿所需之孔穴。此時竹尙帶靑色。故須入釜煑沸。至冷後取出。浸於冷水。則靑色自褪。而後陰乾之。使十分乾燥。

(丁)團扇　團扇之骨材。多用女竹。柄則以寒竹布袋竹等製之。塗赤色或黑色之漆。而最普通之圓團扇。則於節部以下四寸。節部以上八寸。截之。削其外皮。而後細劈其節部以上。測定貼紙之部分。以線編之。編竟則貼以紙。而扇成矣。

(戊)燈籠骨　燈籠之主要部爲骨。骨以淡竹爲之。取其屈撓之力。視苦竹爲強韌也。先截竹至所需之長短大小。而後以抽絲板。使爲適當之粗細。編製爲一定之形。貼之以紙。更於其上下之末端。以杉檜類之木。造口及底。塗以荏油。則燈籠成矣。

(己)雨傘　傘骨專用八月後採伐之苦竹。選擇周圍七八寸至九寸之材料。近其根株之方。使用子骨。中部則用母骨。柄悉製以淡竹。蓋淡竹細而強韌。節低而節間頗短故也。其骨數依於母骨之長短。而非有一定。卽一二寸者。其數五十。三四寸者。其數六十。而又

傘之勾配。則充分張傘時。彈機與轆轤間約距離一寸五六分時。傘得爲水平之形。於是糊紙塗油。敷以柿漆。而製作完成矣。



手工科教室之設備

太玄

今以手工科教室設備爲題似當述及特別教室最進步之設備惟今日我國小學設手工科特別教室者尙未之有若專論此項之理想的設備在實用上價値甚微故於特別教室之事惟略略及之而於普通教室則不憚覼縷於木工尤綦詳焉又木工用具歐美各國今已非常進步與我國較奚翅霄壤若以此最進步者相告語與我國之實際相去殊遠故本篇惟就我國所能幾及之程度而詳述之至歐美最進步之用具則附記於後以備參攷焉

第一　教室附備品

一、特別教室

教授手工之所有特別普通二種教室而特別教室之必要固無待言蓋自勤作教育實業教育藝術教育等思潮唱道手工教授於普通教室決不能施

適應此等要求之教育也若欲十分發揮手工科價値者非有特別教室不爲功今我國手工科效果之不著卽以無特別教室之設備故然統全國小學一一而爲特別教室之設備其費殊不貲惟能於手工科外別籌利用之道則良爲有裨至計其**利用之法**。凡有三端(一)兼用爲圖畫教室(二)兼用爲家事教室(三)兼用爲理科教室此三法中(一)(二)頗有不便(三)則較爲自然蓋理科之生徒實驗行於普通教室本不能充分若借用手工教室則机椅及用具便利良多又自手工方面論則安置種種藥品及可資手工參攷之品物亦殊有裨益特別教室之**面積及構造**。宜如下圖所示內置机二十一每机二人合用足容四十二人自經濟上設想當以此構造法爲最宜而於理科之實驗亦頗適用也

一、特別教室設備品

細工机(第二圖)適於二人作木工者

椅(第三圖)於不需之時可移置机下

櫥櫃等亦爲必要工具宜置於定處需用時可使生徒自取用後必返於原所櫥之下方須設小抽斗多數種種工具及材料可分別儲內抽斗之外粘附紙條詳書內儲之物品

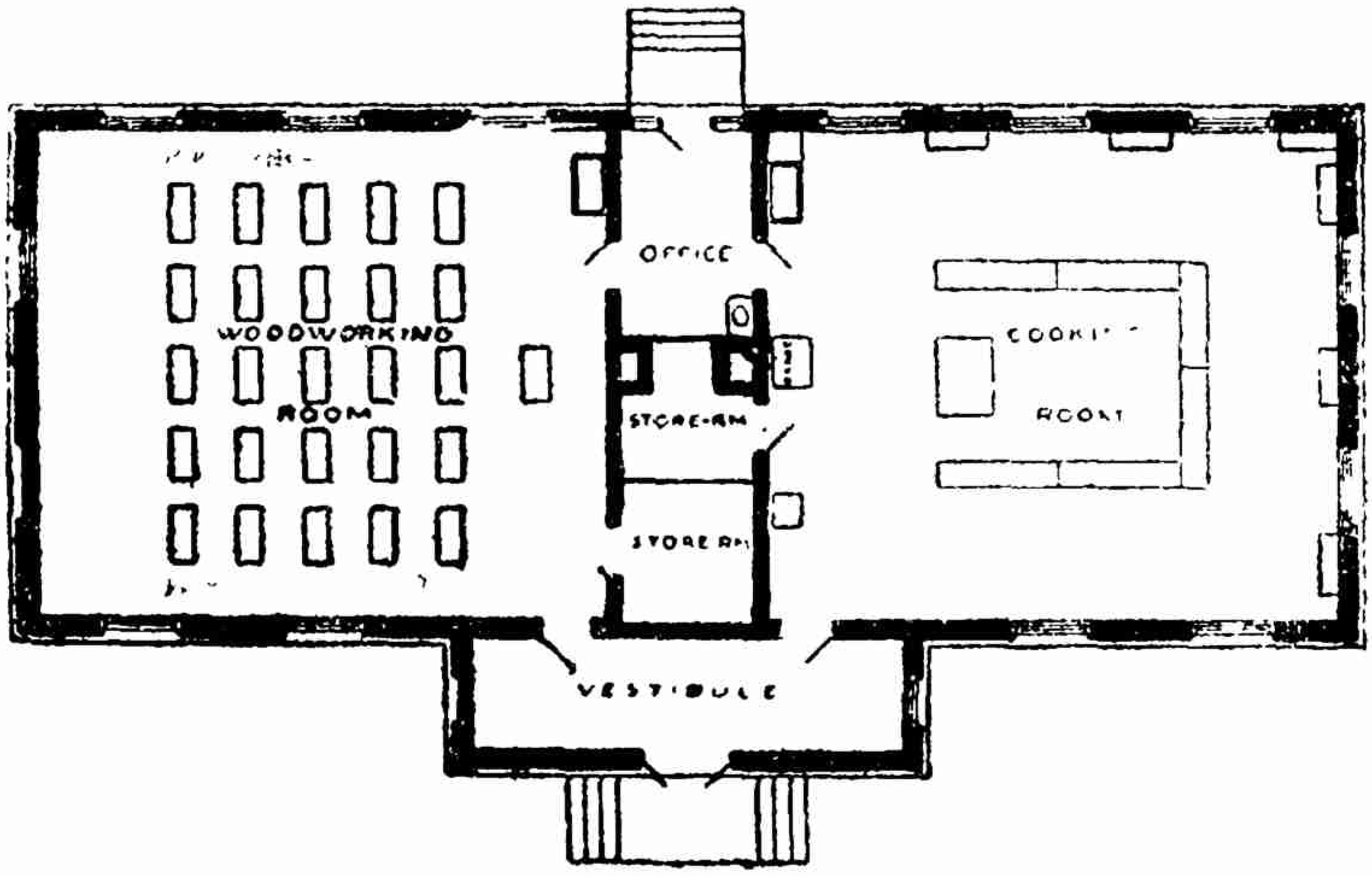
用時一檢即得。

二、歐美之手工中央教室

歐美各國有所謂中央教室制者。蓋以各學校各設特別教室。若欲設備完全。則需費甚巨。故使數小學相聯合。於其最適中央之學校。附設手工特別教室。以供聯合各小學校之公用。既完全其設備。又聘請專門之教師。使各小學校之生徒。更番於此受業焉。此蓋全爲省費起見也。

下揭之圖。爲美國克利伯蘭特市之中央手工教室。此中央教室。一方教授手工。一方教授家事。故有手工家事兩科之教師。而他市大率專設手工科之中央教室。手工分設木工室與金工室者。亦有之。

歐米諸國。頗盛行此制度。設置之數。亦甚多。美國紐約市公立小學校。五百三十有七。而中央教室



美國克利伯蘭特市之中央手工教室

凡二百然通全國而盛行之者實以英國爲最惟此種制度行之我國小學校果爲適宜與否尙大有疑問在卽歐美之小學校皆八學年而上級之手工程度甚高普通之小學校欲爲相當之設備頗屬非易且七年生及八年生已可通學於遠方故特採用此制而我國之國民學校惟四學年過此以上則屬於高等小學校若以高等小學校數所互相聯合而更設中央教室則通學區域過廣生徒往來殊爲不便此亦採用中央制度所當研究者也

四、普通教室教授竹木金工時之應急設備

普通教室教授竹木金之手工時當最先設備者如左

机當如第四圖所示於普通之机上嵌置覆板爲宜惟机面與覆板嵌合宜緊不可寬緩如是則机面可不受傷且木屑亦可不下落机中又欲使机堅牢可於机脚對角線之處增一橫木以維繫之

刃物磨研場之設置亦爲必要我國手工教授之缺點刃物之不研磨亦屬其一今日小學校設置研磨場者殆未之見則其細工製作之不精亦固其所或以無設置場所爲辯然走廊之下固一無障碍者若其不能則於教室置砥石箱（第五圖）又備置淸

水以供生徒隨時磨研之用亦可

他如**公用細工机**。亦當設備其一截巨木或擊大釘時可使用之此机爲全校兒童所公用公用之工具卽可安置其上凡有大工作皆可於此机作之又如堆置材料工具等之架亦不可少此以緊附教室之壁而設之爲宜。

第二　工具及簡易器械

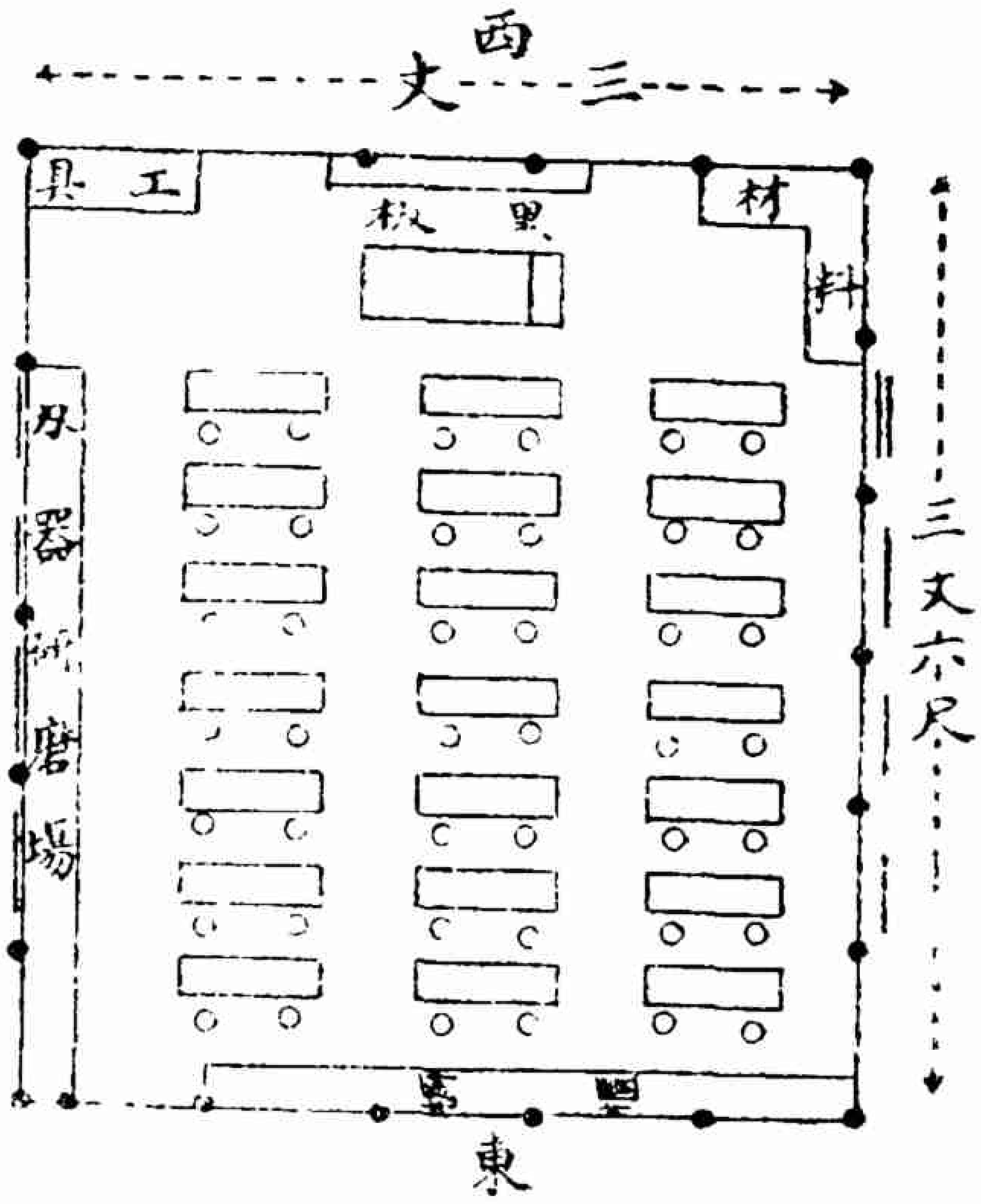
一、兒童獨用之工具

兒童所用工具之良楛與手工教育成績有重大之影響故其工具之品質形狀及大小等以選擇適用者爲最要然亦非謂必捨舊用之器而別擇新奇者惟於舊工具中擇其適用者可耳卽如生鏽之舊具苟加以磨拭亦不乏可用之物也其必要之獨用工具舉之如次

紙細工用　如第六圖至第十圖所示卽（六）爲鋏以刃長三寸五分者爲宜（七）爲小刀刃廣六分（八）爲裁板及裁定規其厚與闊當如圖所示定規之厚宜以二分五釐爲限設過於堅厚則兒童之力不足以制之裁板卽不得平坦而所裁之紙將遊移於板與定規之間如是裁出之紙或裂破或斜曲必無可適用者若用薄定規時則與板可相適應其紙密著於定規與板之間而決無移動之患矣又兒童裁紙之時裁紙一層用

實驗　手工科教室之設備

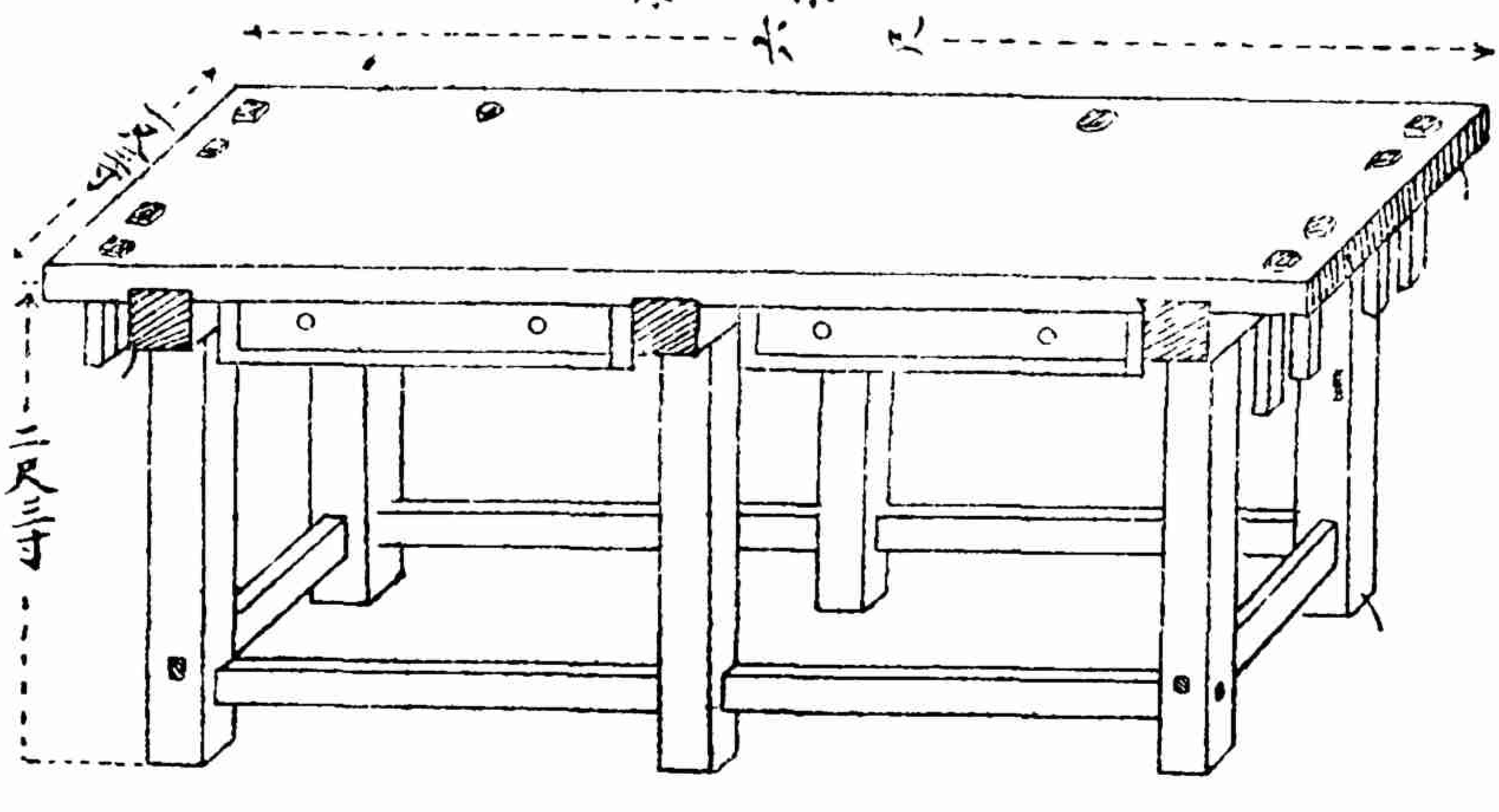
（一）手工教室



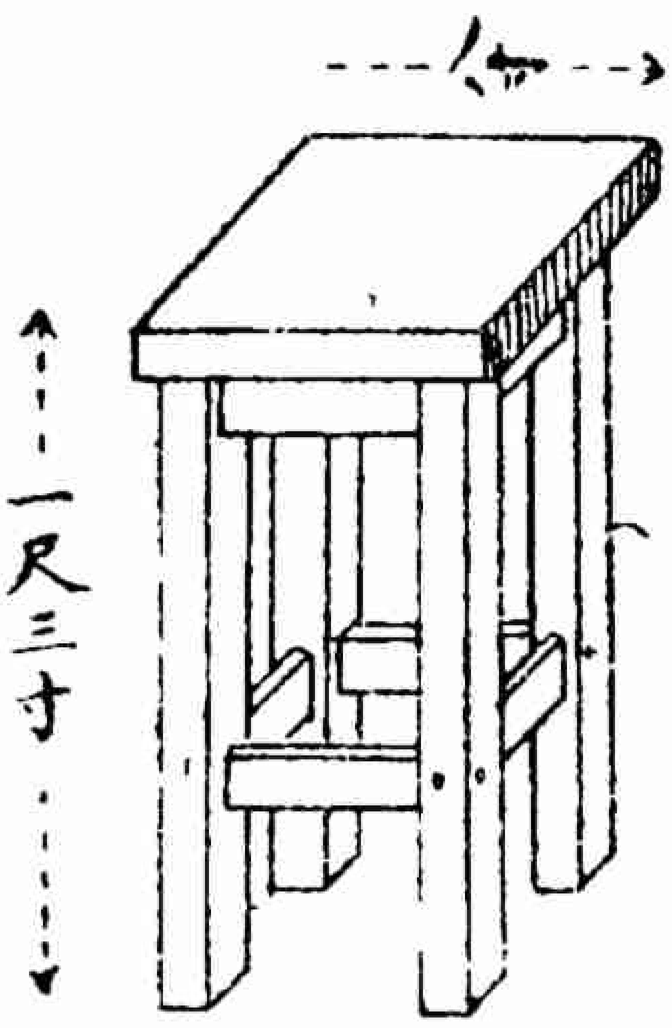
力幾何若爲十層則當用幾何之力務須使兒童練習而自覺之（九）爲三角定規兒童用此定規時當知其角度必爲正直角然市上所售之三角定規角度實無正者又初時卽正而至後亦必傾斜故欲製作之精確臨時必先檢查其角度而後用之凡**教授手工以養成兒童嚴**

（二）細工桌

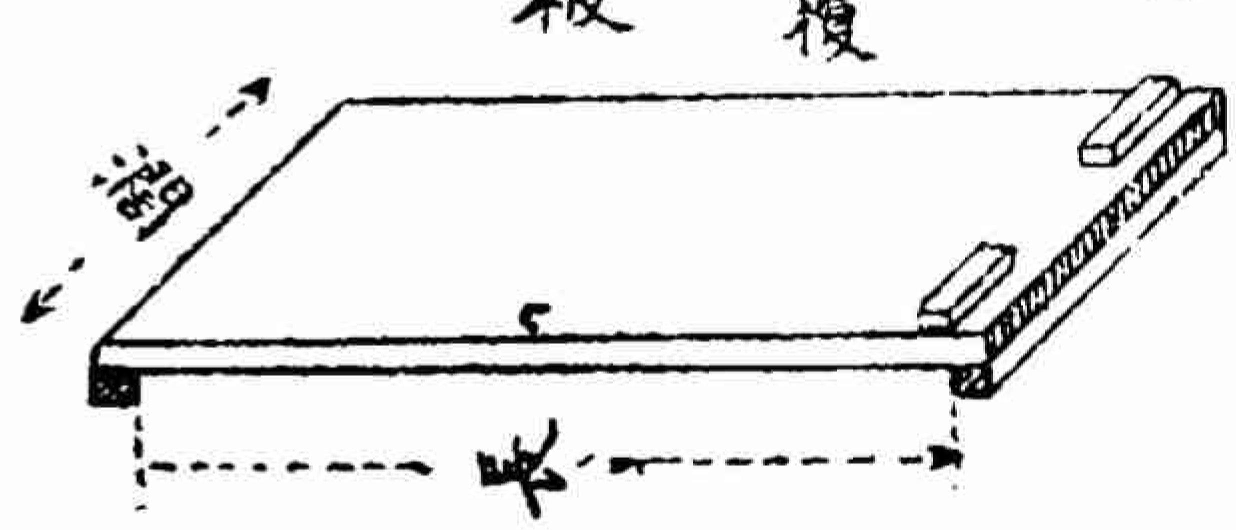
抽屜深三寸

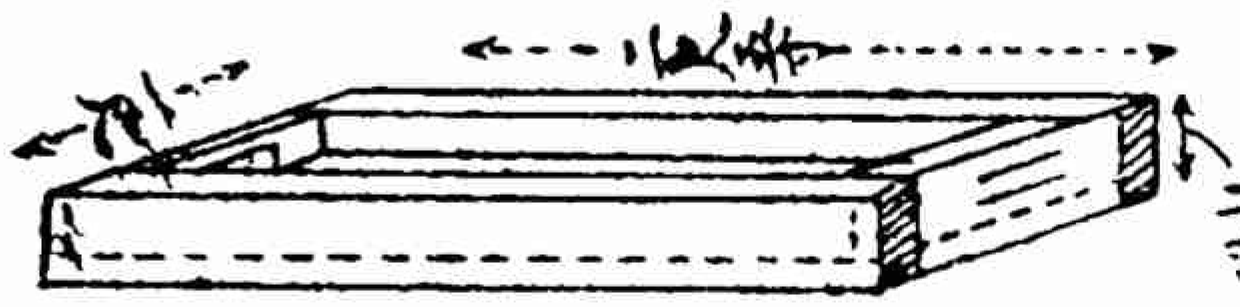


求正確之習慣爲必要。雖一分一釐亦不可假借。例如以尺度而計寸法作標識而引線之時必令其自標識之正中而引線其務求精密類如此不則必無以挽救粗製濫造之弊普通之定規檢查其是否爲直線其法至簡卽先以紙一張二折之其折痕必爲直線以定規與折痕相合則定規之斜正自判又欲檢查直角可取前者直線之紙更二折之則直角成矣以三角定規與紙之直角相合則角度之正否自可立見也

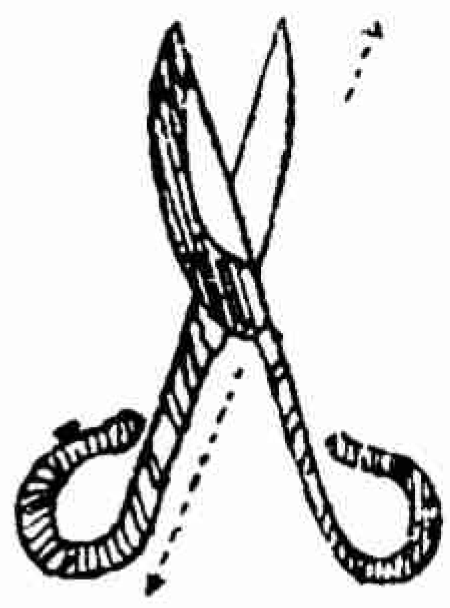


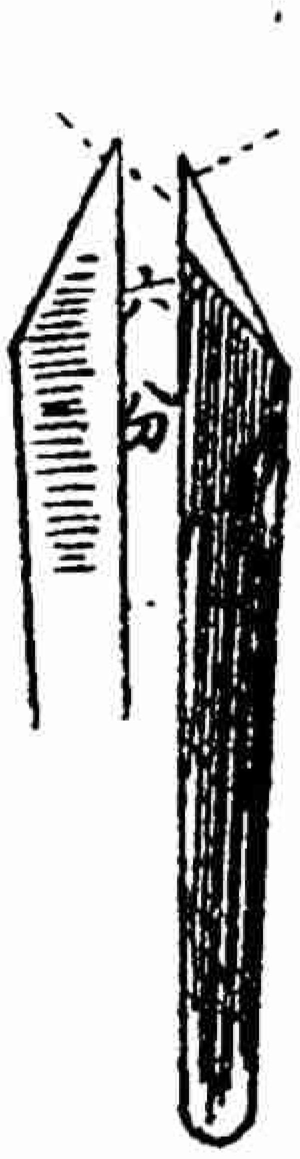
（三）細工桌附屬椅


（四）覆板

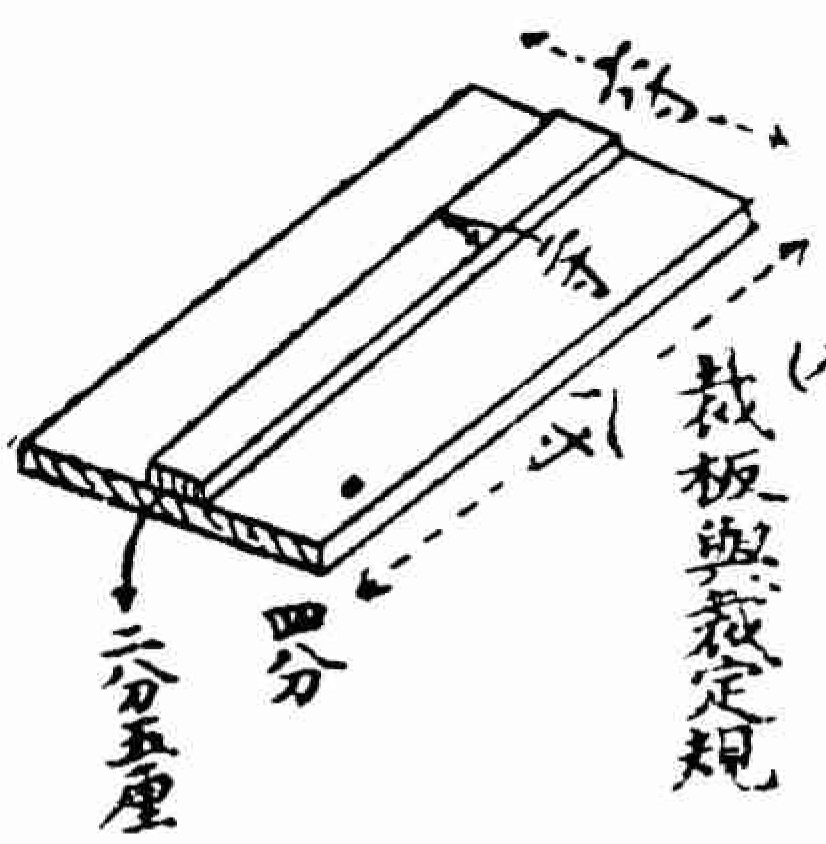


（五）普通教室用砥石箱

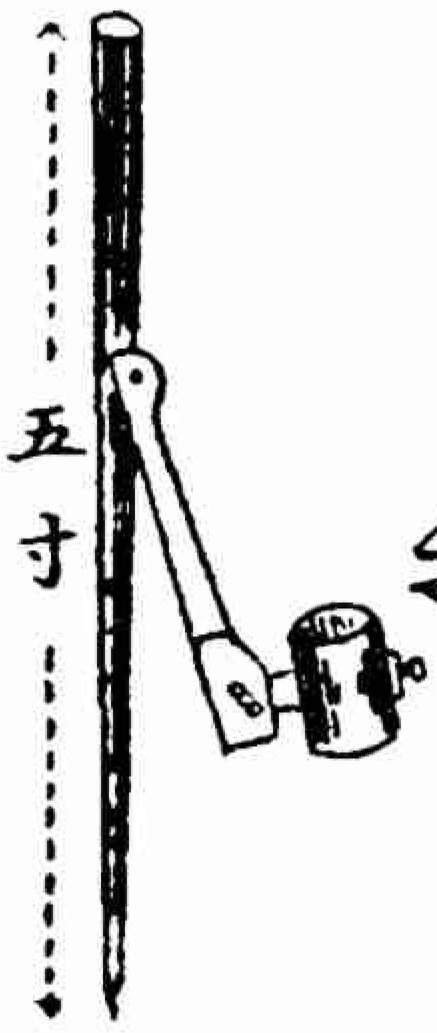

（六）鋏



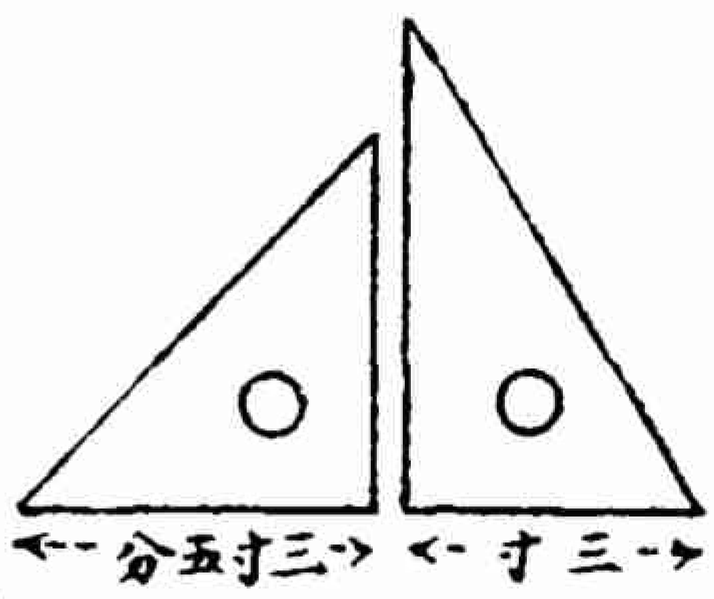
（七）小裁刀



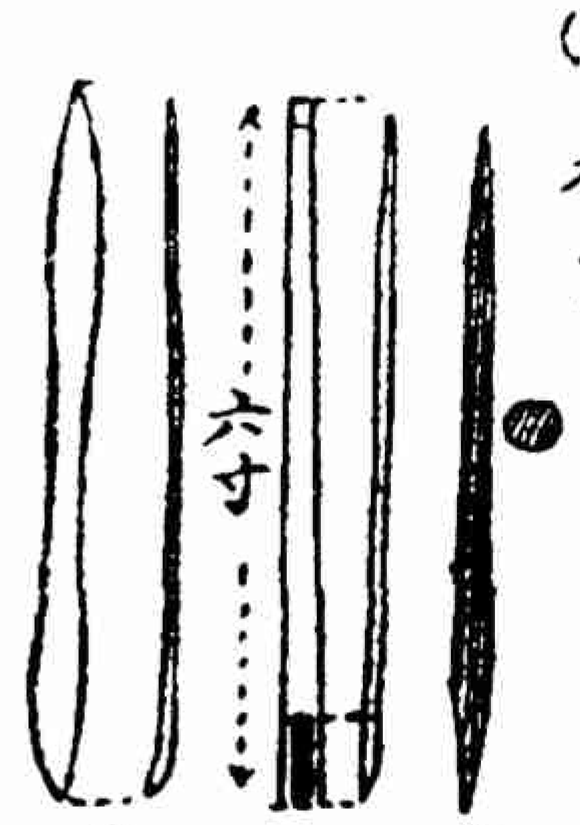
（八）裁板與裁定規



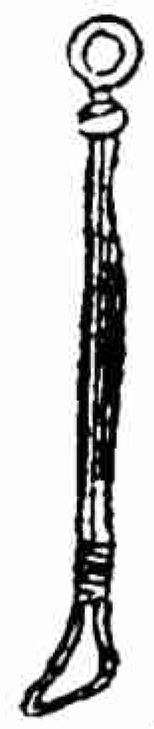
(十)圓規



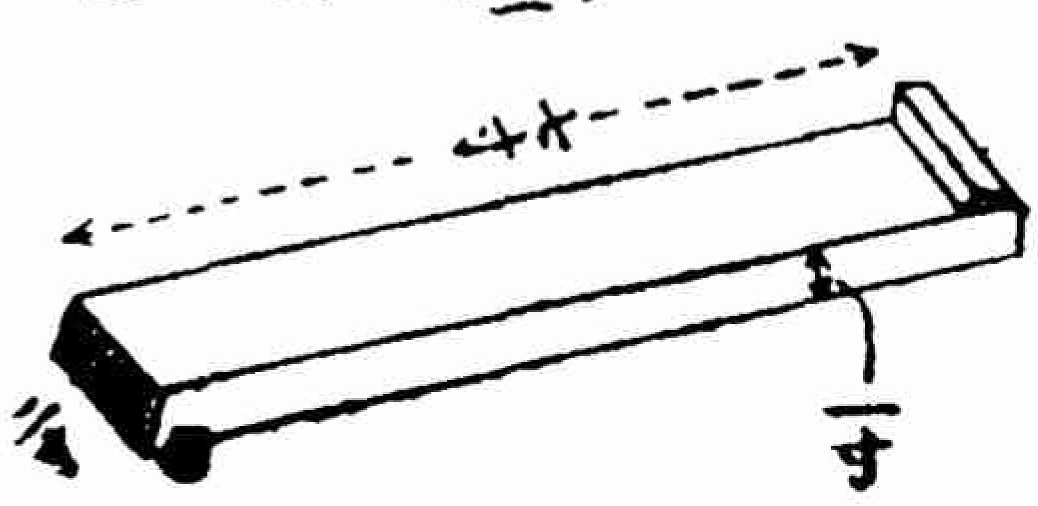
(九)三角定規



(十一)粘土篦


(十二)搔取

(粘土板長七寸濶五寸厚二分)



(十三)削竹臺

(十)圓規。此使用法。亦須使熟練之。

黏土細工用

宜設置黏土細工專用之板。此板約厚二分。廣五寸。長七寸。即可。若過於廣厚。則取攜良爲不便。又黏土之調製。其溼度須恰好。不沾濡於手。故此板亦不至十分污垢。

抹布。抹布宜略略濡溼。兒童用力絞之。可出二三滴之水。作泥之時。垂水二三滴於板上。溶解黏土。立可作成。

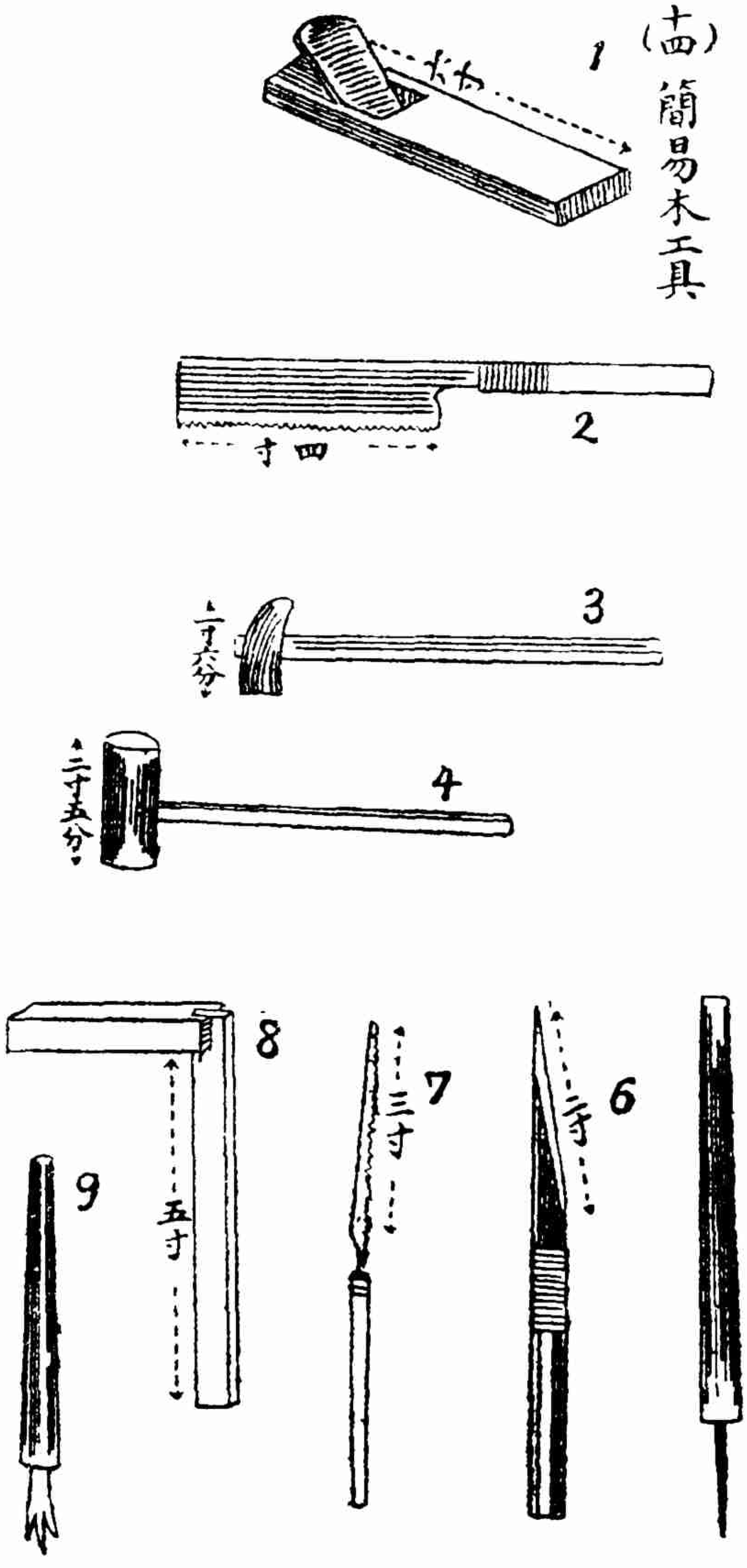
篦。種類如第十一圖所示者爲宜。第十二圖之形。乃屈曲金屬線而作者。稍稍進步之

程度用之。

竹細工用

第十三圖所示。爲削竹臺。厚約一寸。若過薄。則削時兒童之手。將爲机面所礙矣。

（十四）簡易木工具



簡易木工具

第十四圖所示之各器。若能悉備。則於簡易木工之應用。庶可無

缺陷矣此各器二人合用一組亦可其名稱如左

1、小鉋　2、小鋸　3、小鍬鎚　4、木鎚　5、四目錐

6、小割刀　7、迴轆錐　8、直角定規　9、鼠齒錐　10、有蓋工具箱

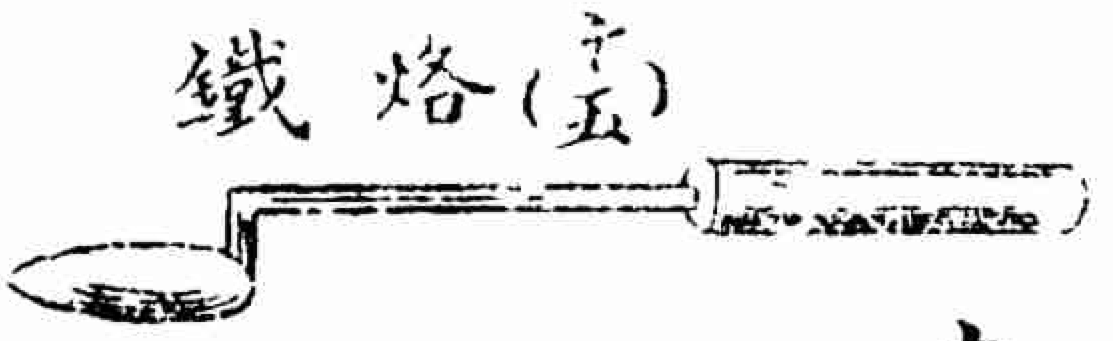
二、兒童公用之工具

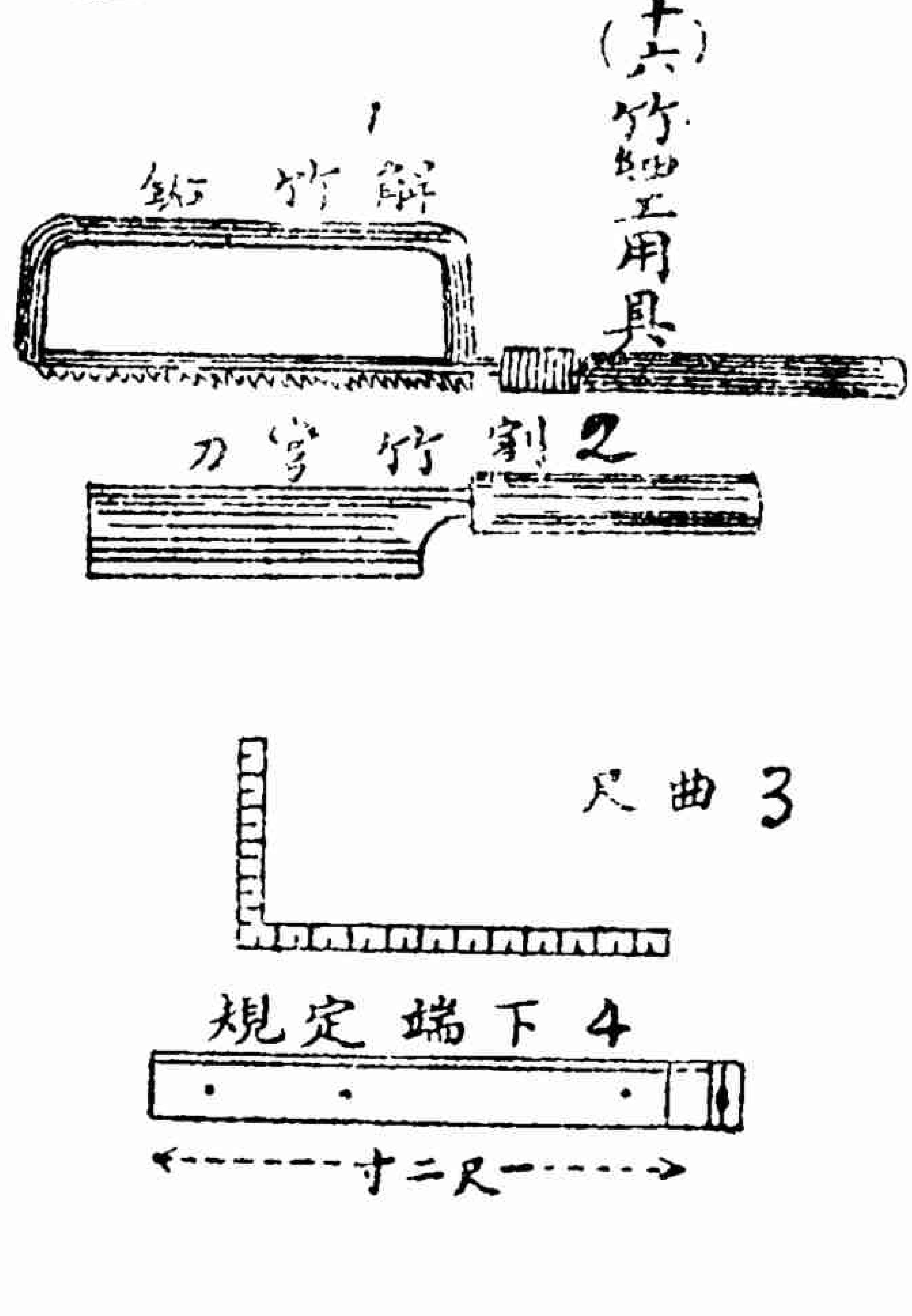
此種工具由學校備置於必要時全體兒童皆可用之。

(1)紙細工用　烙鐵(第十五圖)

(2)竹細工用　有解竹鋸割竹彎刀木鎚鼠齒錐（第十六圖二至四）等此等工具從來唯教師用之今後當使生徒亦一律使用例如作箸可先以彎刀割竹片至適宜之大小而後削之。

(3)簡易木工用　如一寸四分鉋七寸兩齒鋸曲尺鋸引鐵槌





下端定規、木口臺鑿、（一分、二分三分四分）錐、打釘器、拔釘器、木螺旋轉等。（第十七圖1至14）皆爲必要。

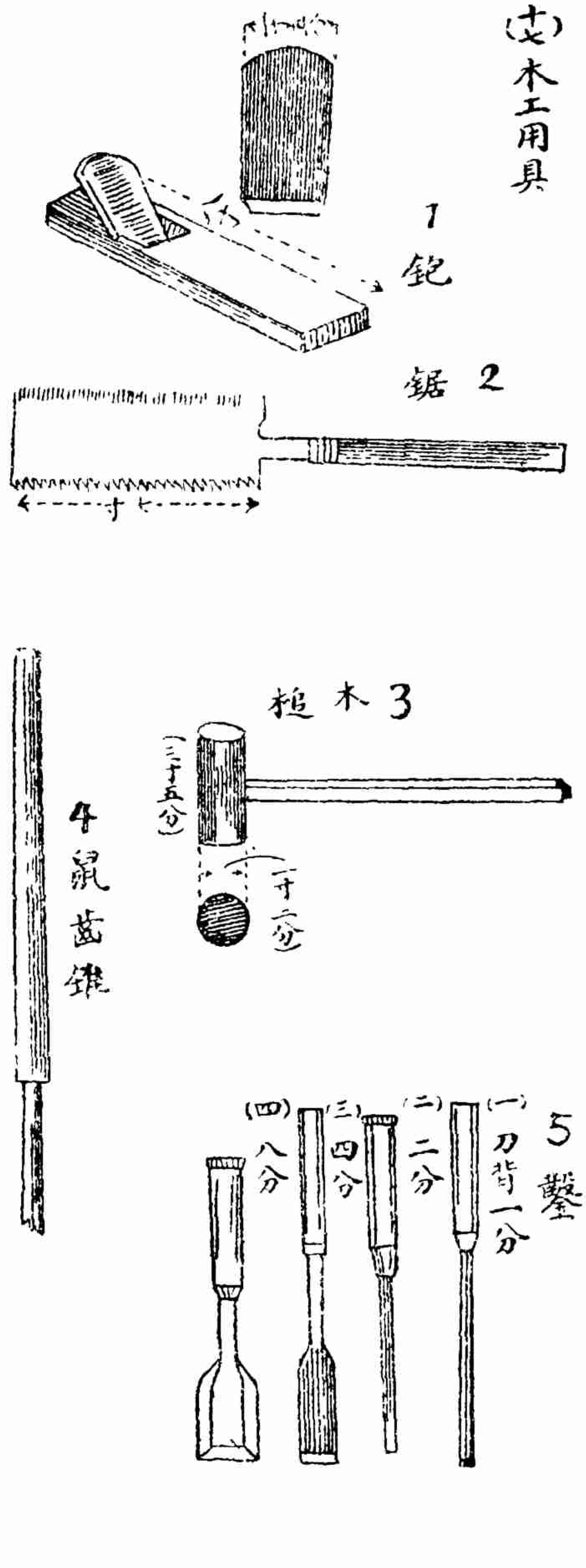
（4）**砥石** 所需之數、當依兒童數、與手工種類、而定。

三、教師用工具

（1）**紙細工用** 刃長八寸之鋏、及裁庖刀、小糊刷毛、裁板、裁定規等。（第十八圖1至3）

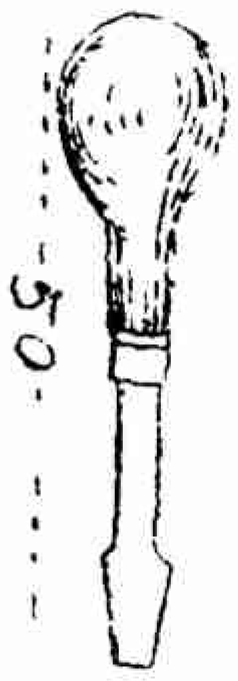
（2）**黏土細工用** 有厚定規、黏土鉋、鋼篦等。此中之厚定規、用雖不廣、而作黏

（十七）木工用具



上板時必需之取厚薄均等之定規二。置於黏土塊之左右以金屬線切割黏土則所作之黏土板厚薄自有定度。黏土板之用法。凡有種種。例如欲作水盤。可先作黏土板切爲適宜之大小而接合之又作果實及動植物等之形而附於黏土板之上者亦所恆有其應用頗廣。故厚定規亦必宜備置黏土鉋。乃於黏土稍堅之處。削之使平滑者。鋼鉋於製作夥多之時較竹鉋爲便利經費有餘如第二十圖之燒窯亦所必要也。

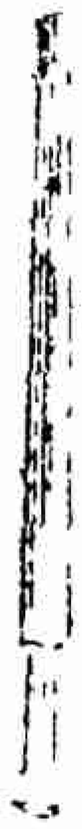
6 木螺旋轉



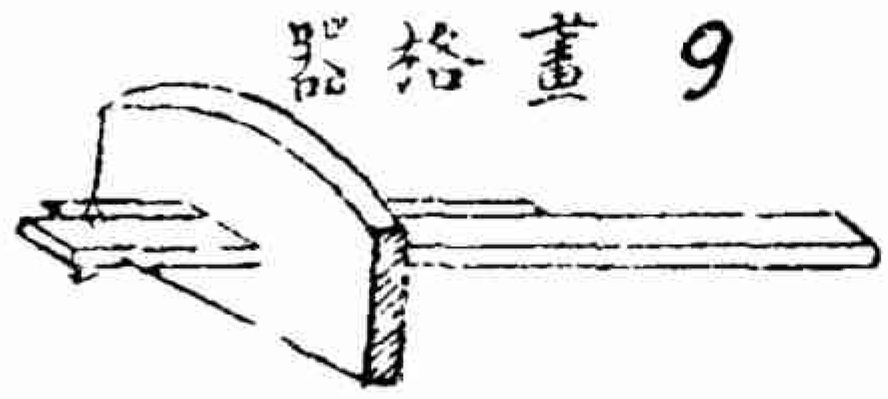
7 釘締



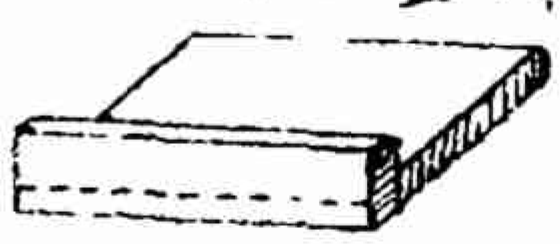
8 錐



9 畫格器



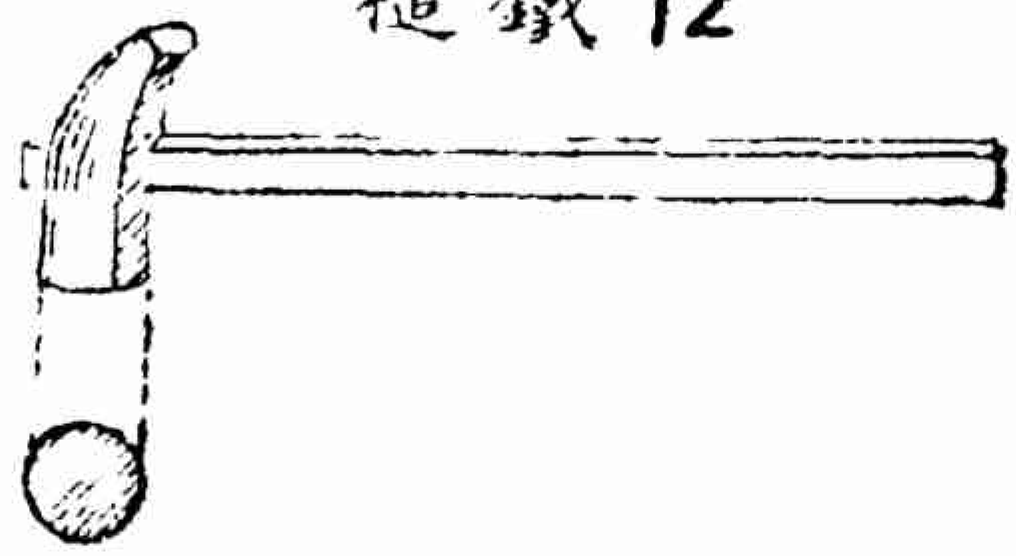
10 臺板



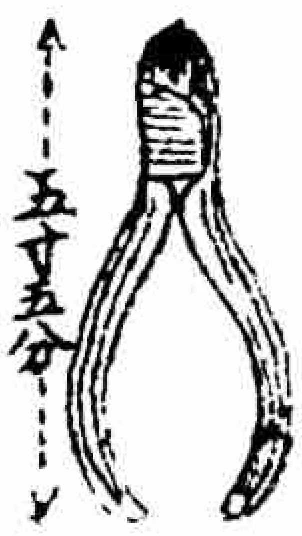
11 拔釘器



12 鐵槌



13 小夾剪



14 斷鐵鋏



(3) 竹木及其他

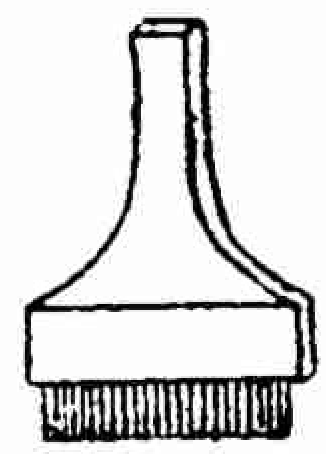
手工用具 如坐業用削臺臺鉋目立鑢三角鑢火鉗墊臺手絞關盤陀（鉛錫之合金）鏝涼爐金剛砂砥等皆爲必備之品目立鑢非唯足以研磨鋸齒卽錐尖損折之時亦可修繕鑢有用於金屬者有用於木者木之彎曲部分用鑢良便近時西式家具盛行曲面曲線之器物甚多故此鑢之用途亦隨之而廣

金剛砂砥乃金剛砂所作之砥石也此砥始用之時其質頗粗磨礪之後則肌理益細以一砥而兼粗砥細砥之用可謂便矣其形種種非一有如普通砥石爲長方形者有圓形者有圓錐形者其他適於研磨一切金屬工具之形者亦皆有之

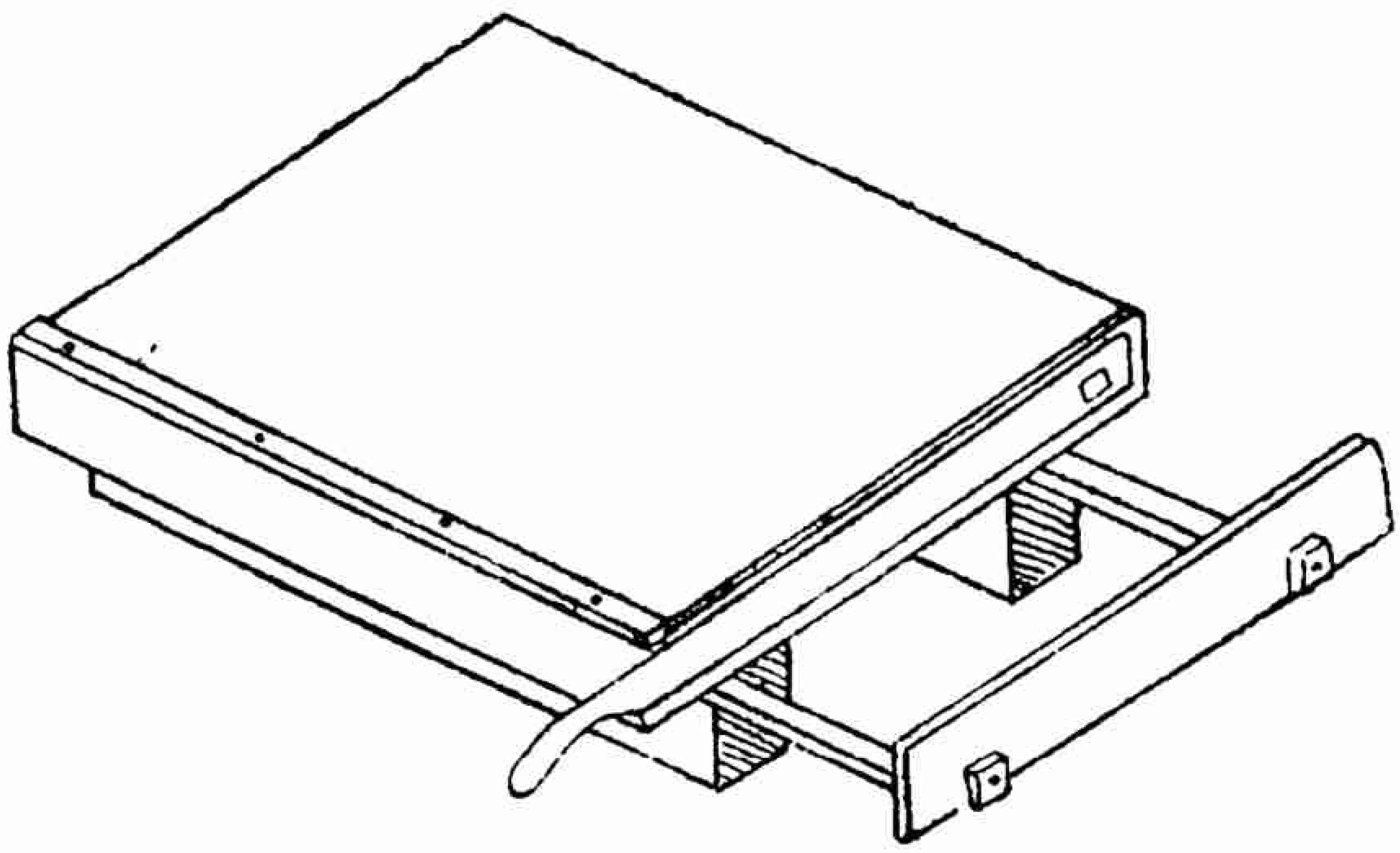
(六) 紙細工用具



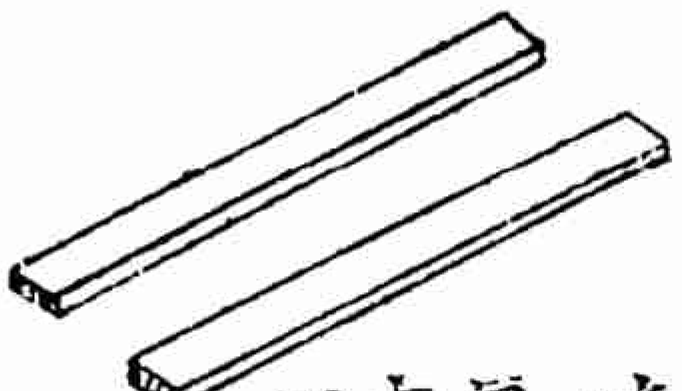
1 裁刀



2 糊刷



3 紙細工板



(九) 規定厚

四、簡易器械

應用進步之新器械與改良舊有之工具器械皆

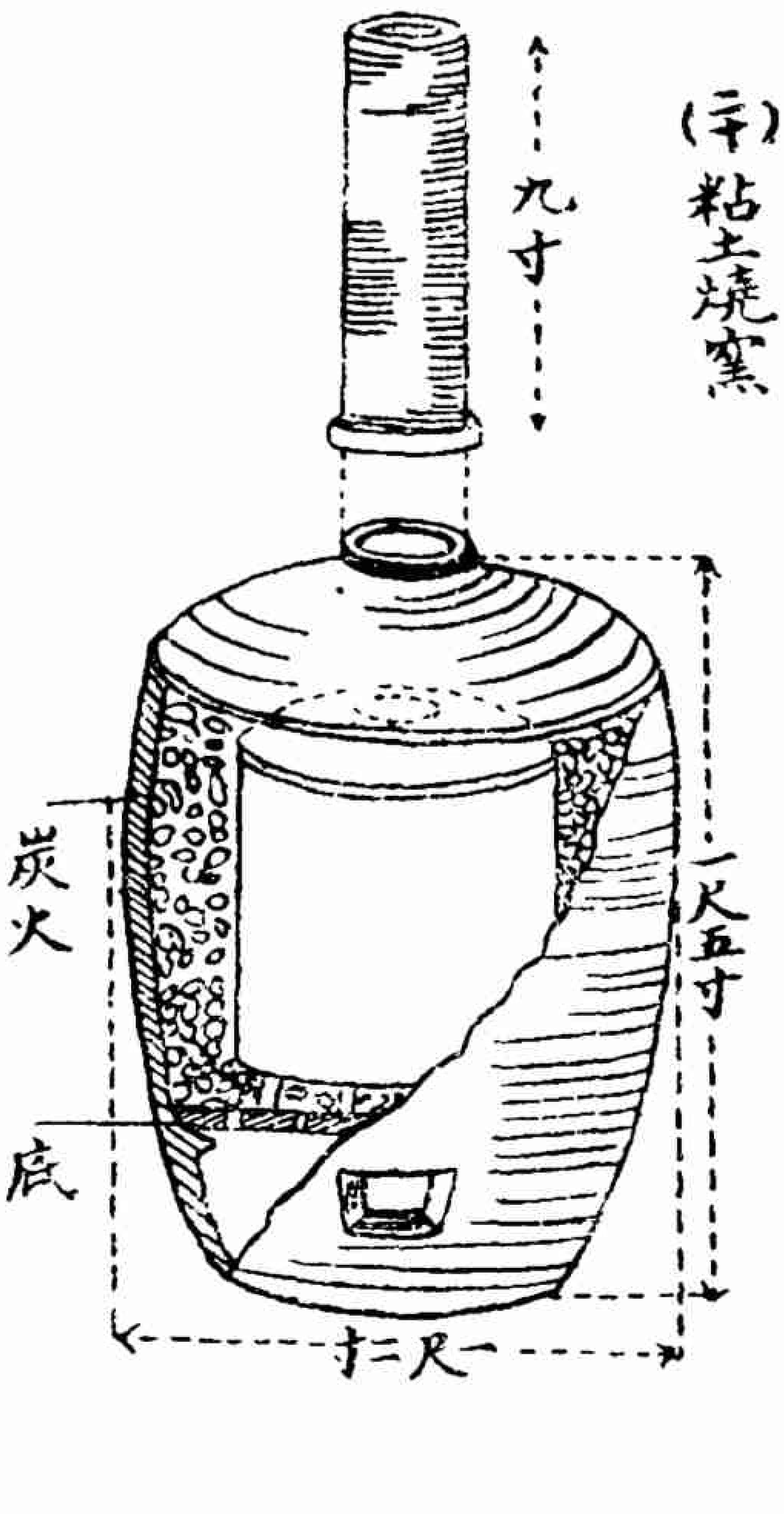
爲圖手工教育進步所必要故居今日而墨守陳舊之工具殊爲非計爰將手工科所必備之簡易器械紹介如左

揉錐器　此爲穿孔之器械旋轉速而且易雖極厚之板瞬間可穿其錐刃可自由更易故不論如何大小之穴皆可穿之

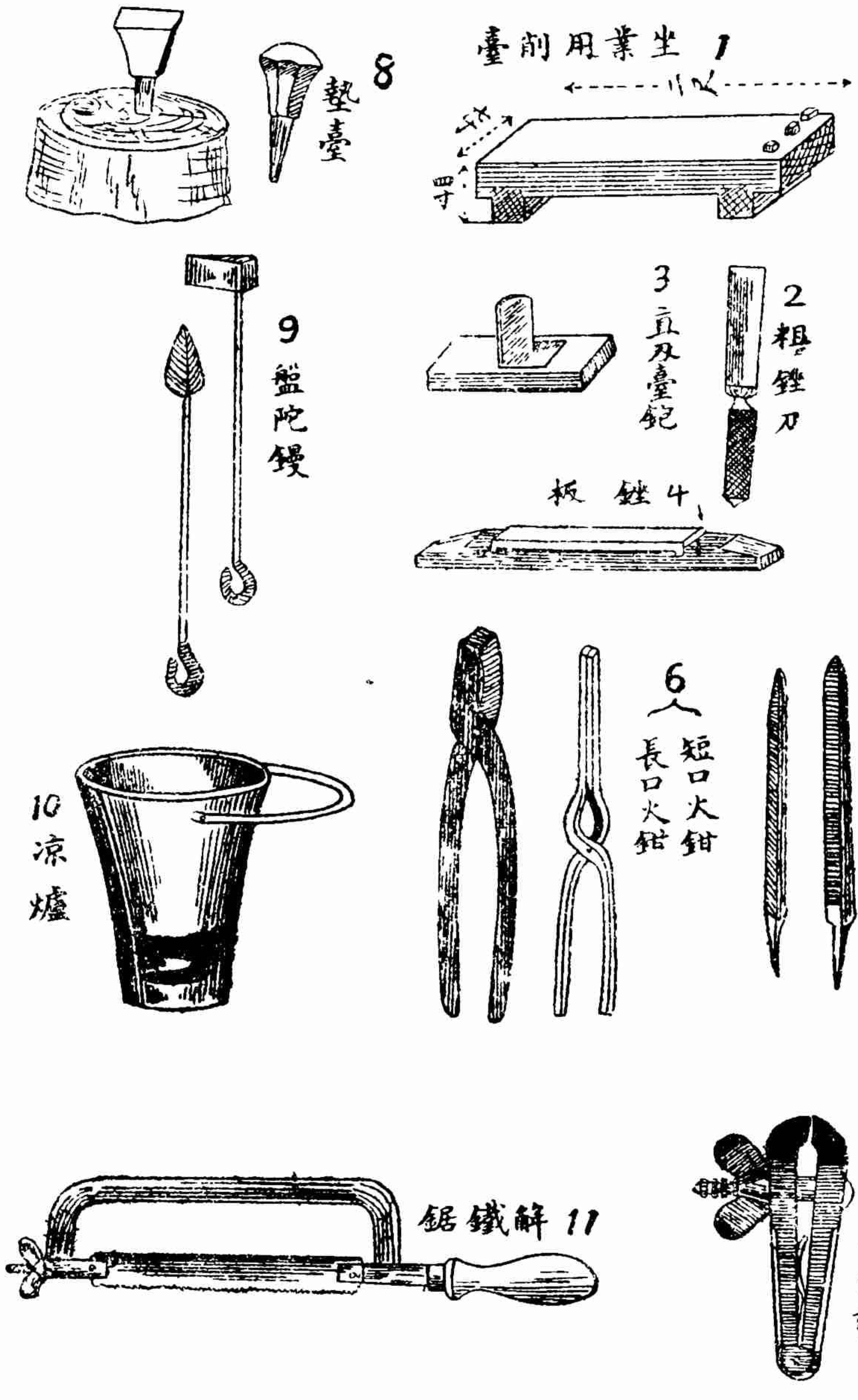
梓鋸　有保持鋸齒之梓而鋸齒可以更易此有適於木材用與金屬用者旋鑽曲線殊爲便利第二十一圖11所示其一例也

金剛砂圓砥　此砥可迅速回轉故研磨頗速例如一學級兒童之小刀欲一律淬礪之若用他種器具需時必多而用此砥時小刀六十具十分時可竟事矣

旋盤　此爲用於木材金屬等旋器細工之普通機械於其上設置小圓鋸之齒可爲圓鋸之用設置錐刃可爲揉錐機之用設置小金剛砂砥可爲砥石之用其便利甚矣



(壬) 竹木金細工用具


1 坐業用削臺
四寸
2 粗銼刀
3 直及臺鉋
4 銼板
5 鑢
6 短口火鉗
長口火鉗
7 手夾剪
8 墊臺
9 盤陀鏝
10 涼爐
11 解鐵鋸

五、工具使用法及修理　不論如何之工具必先使兒童熟練其用法。而後可應用於實際如教授鋸及小刀之用法宜示以種種切法之模範使於定時內不絕練習之又初用裁定規之時無不毀損定規者毀損之後教師立爲修理若恐毀損定規而怠於練習則決無熟練之望也

工具須時時修理如前述之裁定規初用時殆無一次不須修理者此修理之役宜教師自任之教師苟熟練手工者繕治五六十具之定規十分時卽足矣

六、兒童獨用工具必當自置　前示之兒童獨用工具乃盡人必要之品。故兒童各自購置之爲宜刃物等若爲人所自有則用後加以淬礪良有興味若爲各兒公用者則一人用後下時間卽屬之他人必怠於磨治無疑此所以貴於自置也

第二　標本掛圖及參攷品

英國和拉氏所著手工教授法中有曰「寡言之教師卽技能科之良教師也」其意若謂宜少空言而多實行耳。然不事喋喋而欲使兒童充分理解其作法要非多備標本掛圖實物等不爲功茲就標本等示其當注意之點如左

教師有所考案使生徒製作之時當先使觀覽標本以箸或筆示大形之標本而說明之

則了解自易

掛圖亦於教授上大有裨助精密之圖臨時繪於黑板之上耗時甚多故當預繪於紙以供應用如需有色之掛圖教師可裁切色紙而貼附之大凡一製作物之說明總以不踰十分時以上爲宜

兒童之製作物亦當廣爲積儲以爲兒童參考之助現時甚注重兒童之考案創作然欲使爲考案創作而參考品亦必不可少供給種種材料以誘導兒童之考案其裨益於製作上者良不尠也

歐美最進步之器械兒童固不能應用然經費若有餘裕各購置其一以作標本使知其構造及用法亦良爲有益歐美之手工用具非常進步試卽一槌而論我國惟有木槌鐵槌二種而西洋則更有硬皮槌與牛角槌又其木槌與鐵槌亦隨於用途而異形或於木槌鑲嵌鐵圈以防壞裂費種種考案以圖其改良進步工具進步則製作物精美而費時不多又鉋之種類亦殊不一其鉋非惟可施於表面雖深底及各隅亦皆能削之我國教授理科亦歷有年所而所習得之事項唯收儲於簿册之內曾未一施於實用故工具器械仍唯舊式者是用良可嘆也我國人不能應用學問於實際此非其明證乎



日本工業教育家手島精一之歷史(續)

賈豐臻

費府博覽會與日本出品

先生曰。明治三年予在美國費府留學。七年回日本。八年就職於開成學校。九年費府開大博覽會。日本政府贊同之。內務省內設臨時博覽會事務局。當時文部省以日本教育設施尚淺。宜紹介日本之教育於世界。卽以日本維新前後所示教育沿革之圖畫與小學校生徒所用桌椅及開成學校以下小學校幼稚園之生徒成績品與試驗之答案圖畫及其他之製作品。送往陳列。以予在費府較有經驗。命爲隨員渡美。使專任報告各國教育狀況之事。

此博覽會中得外國人之優評者。爲算盤與繪畫。彼都人士初不知算盤之爲用。予遂示以實地使用之法。彼等大爲感悟。卽博得便利之優評。又日本出品之繪畫畫題與筆法種種爲近。因此亦大得其賞讚。其理由以美國爲統一教育。畫題以同一之物課生徒。生徒皆盲從之。日本之畫題自選擇至筆法均爲自由。誠所以謀眞進步。日本人工業之巧。爲其一原因。於是美國大唱導圖畫教授之必要。養成觀察力。卽爲知識收得之門。故圖畫教授以養成觀察力爲第一義。因此一會而惹起彼都人士之注意不少。

巴黎博覽會之所感

費府博覽會畢後。先生於明治十年歸國。十二年法國巴黎開大博覽會。日本亦贊同之。先生又爲隨員至法。當時先生爲日本教育博物館長。故到巴黎後。專調查

文部省所管之方面。當時彼都人士。往往以日本爲支那之一部。故先生等以日本之名紹介於世界。謂日本與支那有別。爲另一獨立國。有特殊之歷史。確立教育之制度。且實行外國人困難之手工教授。且使知日本有教育博物館。其間一部人士。有以日本之將來爲可畏而特別注意者。

英國之衞生博覽會

先生於明治十二年歸國。仍就教育博物館之職。十七年英國開衞生博覽會。其趣旨謂健全之精神宿於健全之身體。又謂教育不發達則身體不健全。故此會以教育品之展覽占重要之位置。先生亦赴英國。配布印刷物。廣說日本之存在。說明日本與支那有別之事。并說明教育非強制。一任國民之嚮學心。其究亦得相當之效果。

案先生在日本。人皆知爲實業教育家。而不知其富於愛國心。亦與薩摩長門之陸海軍人無別也。試觀其在法在英。藉開博覽會之機會。廣說日本國之名譽。嗚呼。何其忠也。吾國自前清至今日。考察政治者若干人。參加博覽會者若干人。除消耗金錢。剿襲報告外。胡竟一無事事也。此中國之所以爲中國歟。

芝加哥博覽會與日本之成功

明治二十六年美國芝加哥開萬國大博覽會。乃比較各國工業之進步。先生其時已爲東京高等工業學校長。兼農商務省臨時博覽會事務局之事務官。對於內國博覽會帶調查之任。故亦前往。當時日本之出品甚多。與各國競爭。已佔優勝地位。而美術品尤爲美國所注意。此會結果。對於歐美諸國。爲日本美術之紹介。并認識日本輸出之增加。及教育設施之進步。不可謂非大成功也。

美國聖路易博覽會與日本之成功

明治三十七年聖路易開大博覽會。先生當時爲事務官長。故亦前往。其時日俄戰爭適起。俄國取消加入而

日本仍進行不已且陳列館 完成因此而得美國人之好感。博取其嘖嘖之優評會期終了後日俄戰爭亦即講和。深得美國人之助亦不可不謂非日本之成功也。

案吾國政府往往以戎馬倥偬之故置教育實業於不問明明爲根本上計劃輒曰是不急之務甚至教育費移作兵費實業權授於外人一若吾國內政無有過於借外債平內亂之舉者無有緩於興教育辦實業之事者而日本當與俄國戰爭時猶加入美國博覽會以比較出品之優劣嗚呼人之度量相越何其遠耶。



英國職業指導問題　天民

美國之職業指導。前已介紹於吾國矣。而英國於此問題之設施。尤有足爲吾國龜鑑者。爰更述如下。

英國因夙富於民主的精神者也。且以海運發展殖民昌熾之結果。大商工業至爲殷盛。故勞動問題之發起。由來已久。其於此方面之解決。足以垂範於世界者甚多。而職業指導之問題。亦夙爲其所注意。其設備之可觀者不可殫述。今特將其重要者言之。

一、職業指導之法規

某種之職業忠告及介紹事業。英國大小都市。行之已歷有年所。當一千九百有九年。勞動交換條令出而於千九百十年。敎育(職業選擇)條令。又通過議會。此實。英國現時職業指導事業之源泉也。而此二條令。關於其職業忠告及少年傭役規定兩者。可同時適用於此等條令之權限規定之範圍內。實有數多重要之施設。觀於蘇格蘭之敎育會。卽可知矣。玆將法令規約及實際之施設示之如左。

（A）敎育部

甲、一千九百有八年蘇格蘭敎育令之一節

『學務委員會對於將離校之兒童。以欲蒐集且頒布職業上之報告。而須設如何之機關。或更須與他團相連合。其所需經費。可由學校基金內支用。』

乙、一千九百十年英格倫敎育(職業選擇)令之一節

『使某地方敎育當局者關於職業選擇與子女以忠告及援助(又報告)(卽)之條令

第一條(第一項)一九〇二年之敎育令第二條所規定授與地方敎育當局者(卽州郡會及州郡廳所在

都市之市會）之權限得教育部之許可而關於十七歲以下子女之職業選擇爲之傳達報告並得爲忠告上所需之設備。』

（B）勞動部

以上所揭示者。皆關係於教育部此外尙有關係於勞動部之法令。勞動部依一千九百有九年之勞動交換條令。有規定勞動交換法。且創設少年忠告委員會之權利。

彼勞動部與教育部之連帶通知書實確立現今學校與少年勞動交換所關係之基礎者也。雖然此種政策可繼續迄於何時吾人則無由而知。蓋慈善事業之主導者。欲將十七歲以下者之職業忠告及紹介事業屬於自己之手。現方運動甚烈故也。以吾人之推測。如次之通知書所表示者。倘可無變更乎。

丙勞動部與教育部之連帶通知書

勞動交換所與地方教育管督官廳互相協合之通知書如下

第一條　（前略）依新條令。州郡及州郡廳所在都市之議會。一如地方教育管督官廳。得教育部之許可。對於十七歲以下之男女。蒐集且傳達關於職業之報告。並與以忠告。而可爲援助彼等選職之設備。勞動部之特別法規中。指示二種之方法。至其採用何者。則亦可自由。關於職業上之指導忠告及援助。與勞動交換事業相待而施行之。該法規第二項至第五項。乃關於少年傭役勞動部設定特別忠告委員會之時者。而此委員會。並當從事於職業之指導忠告及援助。亦無不可。雖然於此等事項不須負責之際。則由勞動部及勞動交換所役員爲之亦可。（下略）

第二條　少年傭役之事。當由於所謂永續的職業之見地而定。故吾人深望地方教育當局者。依通知書所規定之原則而企畫。並依新條令而盡其所負之責任。而欲盡此等責任。則以保持與國定勞動交換制度完

全協合爲必要又雖教育部而於允許地方教育當局者行使新權限之前。亦當要求爲適切之規定使其完全協合也。(下略)

第三條　當局者施行該條令之方法。可依地方之情事而變更。(下略)

第四條　關於職業選定之援助。公共團體所爲之事業。分爲二種。第一與選職者及父兄以忠告。務當延長教育期間。又於必須就職之際。當使選定適於其人個性。并可得永續之職業。第二登錄願望就職之人名。而使欲就職者與欲得此項雇人之雇主一致協合是也。

第五條　實行新條令中之協合時。而所謂忠告之事業。委諸地方教育當局者之手。經勞動交換所。使就關於特殊職業之條件。盡其補導之任務。吾人以爲此之職權。當屬諸特別委員。而任補習學校及工藝學校管理之委員。即可充之。又當網羅具有工藝及教育上知識經驗之人。迨至求得職業之後。該委員仍當十分盡教師及督促入校委員之任務。不唯此也。凡教育上最有價值之種種任務。亦不可不盡力焉。又該委員會之處理。當一委諸實行委員。實行委員即爲其秘書官。斡旋當局者勞動交換所之間。以保持其相互之接觸也。

第六條　第四條所述之第二種事業。（即使願望就職者與雇主協合事）以教育當局者與勞動交換所之協合並特設委員及當局吏員與勞動交換所少年部役員之十分接洽爲必要。以此目的。則該二役員之坐席。自以在同一或毗連之建築物中爲便利。現今少年傭雇之事務。其大部分。皆由小學校及其他兒童學校處理之。此事之可繼續。自無所疑。而吾人更希望通告願望就職者於中央局。並指示如何擴大就職範圍分配適宜之職業。以發展該事業之目的焉。又在學中兒童之願望就職者。當由教師記入卡特。(Card)而送致於教育當局之役員。至既出校之願望就職者。則由勞動交換所役員登錄之。最爲便利。然登錄之時或

登錄之後。當速與願望者相晤。而與以忠告。關於就職位置之通告。可由勞動交換所之役員為之。其位置及可就職人之姓氏。該役員當報告於教育當局之役員。教育當局者與勞動交換所之互為報告。實所以圖彼此之協合者。吾人豫想尋常之際。特殊之位置。是否適切於特殊子女之問題。兩役員間意見當不至齟齬。雖然彼此意見萬一而有不合。恐亦所難免。則此時之規定。似為必要。故以吾人之思想。關於在學中及卒業後未越六月者之裁決。當規定委諸教育當局代表者。而踰越此限制者之裁決。可委諸勞動交換所之役員。然該役員實行裁決之際。必須與教育當局代表者相商。且一切所缺位置之補充。其終局如何。亦當報告也。

第七條(全略)

勞動交換所設置之際。不唯求該交換所與學校之協合。又自此可受學校醫及工場醫之援助焉。如玉烏斯百利地方之工場醫。對於身體上有障害而解傭之兒童。悉報告於忠告委員會。該委員會之祕書官。一一訪問此等之兒童。探求適切於彼等之職業。又努力為醫術上之處置。其在從前受工場醫診察之後。猶於數月間使之服務勞動者亦有之。全不注意於身體之障礙者亦有之。而該協合即所以彌此缺陷者也。

三、職業指導之設施

在英格倫及威爾斯。少年傭役組織所行之方法有二。

其一為勞動部組織。此部為全國勞動交換國家的組織之一部。分掌勞動交換之事。又供給基金。選派役員。自男女代表的人物中任命地方之委員。稱為少年忠告委員。此委員之職責。在於與交換所役員相協合。倫敦此種之施設。其發達最甚。

其二為少年勞動交換地方教育當局者。由上述連帶通知書而得許可之組織計畫。若得教育部之認定。則此勞動交換。即允其管理。若該計畫被認定之時。教育部以輔助勞動交換所之忠告事業。而有給與補助金

之準備此種政策當本在國立勞動交換所之前蘇格倫省於設立職業導引所（設置學校內）之時已採用之以四十之地方教育管督官廳管理學校中施行此職業忠告及介紹事務之機關就中最有名者爲巴明加姆利物浦康勃利治等都市行此種組織計畫者凡十餘處悉被認可焉

又關於此事業之計畫不論其在勞動部管轄之下與地方教育管督官廳管轄之下其與少年勞動交換共通之企畫如左

（一）凡離學校而欲就職業之子女悉登諸記錄

（二）對於十四歲至十七歲之子女忠告又指導之

（三）兩親及其他人等欲進謁官憲有所商權者皆允許之

（四）現有之職業位置預登之記錄中

此中最重要者卽對於將離小學校之兒童與以個人的忠告及指導實爲最好之機會也學校於欲離校之兒童將其健康性格嗜好等悉記載印刷於箋標其箋標當交付於少年局此等之記錄不問於求職上欲得援助與否一切兒童皆須計入而此記錄非必常爲完備者以一切之學校與教師不能斷言其皆克盡義務也

此等之忠告委員概不取酬報爲盡力公衆之有志家此英國特有之現象也少年勞動交換之事其所裨益於少年者甚大於倫敦及其他各市選派委員使更迭擔任其事此更迭委員依一定期間對於將離學校之兒童一一而忠告之任此忠告之事業者須有卓拔之識見優秀之智識與特殊專門之教養美國人之意見以爲此事業於職業指導事業中嘗爲最完全且微妙者也成人期（人生最危險之時期）之指導如上所述爲職業選定條件之根本目的而就職問題則屬於第二義之事項至教育部所給與之補助金規定爲實行委員及地方教育管轄官廳所派役員之貼費焉

『此等忠告吏員所負義務。至爲重要。且其人必須備具十分之資格器量者。故教育部對於克盡義務之員。發給定額之薪金。又年年準備補助金焉。』

勞動部之組織企畫。對於其委員之忠告及援助。不負責任。教育監督官廳之吏員則反之。代表被選舉之當局者。且對於選舉者亦負完全之責任。又與子女相連絡而活動學校之職業指導部。亦各有忠告委員。於是從來擔任學校支付及管理貧兒用品之人員。於其職務之中。兼任職業援助之事。又屢屢任命爲勞動部之少年忠告委員焉。

法令

教育部訂定省視學規程

第一條　各省設省視學四人至六人。承省教育行政長官之命。視察全省教育事宜。

第二條　省視學由省教育行政長官委任。

省視學不得兼任他職。

第三條　有左列資格之一者。得任用為省視學

一　大學文科或高等師範學校畢業者。　二　師範學校本科畢業。曾任學務職五年以上著有成績者。　三　曾任師範學校中學校校長或教員二年以上著有成績者。

遇有特別情形。經教育總長核准暫行任用者。不在此限。

第四條　省視學應視察之事項如左

一　地方教育行政及經濟狀況。　二　中等以下學校教育狀況。　三　社會教育及其設施狀況。　四　幼兒教育及特殊教育設施狀況。　五　學務職員執務狀況。　六　主管長官特命視察事項。　七　部視學囑託視察事項。

第五條　省視學關於左列各事項得就辦學者指導之。

一　地方教育行政設施事項。　二　學校教育設施事項。　三　社會教育設施事項。　四　幼兒教育及特殊教育設施事項。　五　教育法令上規定之事項。　六　省教育行政機關決定之事項。　七　主管長官特命指示之事項。

第六條　省視學應於出發前就第四條第五條所列各款。公同研究。繕具意見書。呈請長官核定

第七條　省視學至各地方視察學校毋庸向該校預期通知。

第八條　省視學於視察時得調閱各項簿冊。

第九條　省視學遇必要時得試驗學生之成績或變更教授之時間。

第十條　關於專門學校及其他特別事項。省教育行政長官得派臨時視察員視察之但亦得命省視學兼司其事。

第七條至第九條之規定臨時視察員皆適用之

第十一條　省視學關於第四條及第五條視察或指導之事項。應詳細報告於省教育行政長官。

第十二條　省視學遇部視學蒞省視察時應報告該省教育情形。

第十三條　省視學視察區域及期間與其任務之分配。由省教育行政長官定之。

第十四條　省視學處務細則及俸給旅費由省教育行政長官定之。

第十五條　省教育行政長官關於省視學之任用及第十三條至第十五條規定事項。須報經教育總長核准備案。

第十六條　省教育行政長官。應將省視學報告摘要彙送教育部。

第十七條　各省所定省視學暫行規程。應自本令施行之日起。即行廢止。

第十八條　本規程於各特別區域。亦準用之。

第十九條　本規程自公布日施行。

中華民國七年四月三十日

教育部訂定縣視學規程

第一條　各省設縣視學每縣一人至三人。秉承縣知事。視察全縣教育事宜。

第二條　縣視學由縣知事呈請省教育行政長官委任。但遇必要時。得由省教育行政長官直接任用。

前項縣視學之任用。須報經教育部備案。

第三條　縣視學不得兼任他職。但因特別情形。經省教育行政長官許可暫由勸學所長兼任者。不在此限。

第四條　有左列資格之一者。得任用為縣視學。

一　師範學校本科畢業。任學務職一年以上者。　二　中學校或二年以上簡易師範科畢業。任學務職二年以上著有成績者。　三　曾任高等小學校校長或本科正教員二年以上。經省教育行政長官認為確有成績者。

遇有特別情形。經省教育行政長官許可暫行任用者。不在此限。

第五條　縣視學之職務如左。

一　督察各區對於教育法令施行事項。　二　督察各區對於學務計畫進行事項。　三　查核各區教育經費及學校經濟之實況。　四　查核各區學齡兒童之就學及出席實況。　五　視察各學校設備編制及管理之狀況。　六　視察各學校課程教授及學業成績之狀況。　七　視察各學校訓育學風及操行成績之狀況。　八　視察各學校衛生體育及生徒健康之狀況　九　視察社會教育及其設施狀況。　十　視察幼兒教育及特殊教育設施狀況。　十一　視察學務職員執務狀況。　十二　視察主管長官或省視學所指定之事項。　十三　宣達主管長官指示之事項。

第六條　縣視學對於縣屬學務職員。得適宜指導之。

第七條　縣視學於視察時。得調閱各項簿冊。

第八條　縣視學遇必要時。得試驗生徒之成績或變更教授之時間。

第九條　縣視學應將執行職務情形。詳細報告於縣知事。但遇必要時。亦得直接報告於省教育行政長官。

法令

教育部訂定縣視學規程

第十條　縣視學遇部省視學蒞縣視察時。應報告該縣教育情形。

第十一條　縣知事應將縣視學報告、摘要呈報省教育行政長官。

第十二條　縣視學處務細則、由縣知事擬訂、呈請省教育行政長官核定。

縣視學俸給旅費之標準。由省教育行政長官定之。

第十三條　省教育行政長官。應隨時考核縣視學之成績。並須增進其教育上之學識。

第十四條　各省所定縣視學暫行規程。應自本令施行之日起。即行廢止。

第十五條　本規程於特別區域。亦準用之。其未設縣治地方。關於學務視察事宜。由地方長官酌定辦法。報經教育總長查核備案。

第十六條　本規程自公布日施行。

中華民國七年四月三十日



朋輩教育談　　陸規亮

北海道佐藤昌介博士談　博士爲日本東北帝國大學農科大學學長、任職二十有六年、爲北海道最高學府中最有職力年高德劭之人、余於五年十月十四日、訪博士於該大學校中、茲將問答語錄左、以供教育家之研究焉、

問、全國國民。農村居多。義務教育時期內。對於農村子女。是否宜有特別注意之點。先生有何高見

答、此題甚大。日本朝野。（文部省及各地方之教育家）均甚注意。前次義務教育之設施。對於農村都會。無甚區別。故農村子弟。對於父兄之職業。不尊重。不親切。甚且有菲視之而不屑爲者。父兄之視學校。一若無甚裨益於其家庭者。今擬設法改良之。本道（指北海道）廳中已組織調查農村委員會。詳細調查農村狀況。業經著手編輯教課讀本。其宗旨將農業上要點。編入課中。按級教授。使農家子弟。於在校時。備知父兄職業之重要。而尊視之。且在校學習已成習慣。畢業後。卽可佐理父兄家庭中。實獲其益。則大多數之國民。必大受影響也。

問、如此則義務教育年限內。分都市農村爲兩途乎、抑如現今高小教育制度中。商埠加商業英語、鄉村加農事乎。

答、誠如現今制度之高小科目。但使校長教員。注意重要之點。而善爲誘掖耳。蓋自大體論之。都市農村均是國民。本無區別。然實際應用。則多異點。所以於課本中。添入農科資料。授課時。詳細發揮。使兒童對於農事有興味。樂於農事。不至欣羨都會之生活。輕

離鄉井致農村日卽荒落此目前救濟之法也且注意農業不獨國語讀本然也凡地理歷史理科算術手工等科均可酌量加入焉

問、去今兩年歐戰期內貴國教育方針有無更變之點先生其知之乎

答　必有變更從前日本國民之心理以爲凡屬戰爭均係軍人職務內事凡民不與焉觀此次戰局乃知國民與國民戰爭何止軍人而已哉曩時國民受義務教育後出就各事不知兵戰爲何物（此係老博士過分自謙語實則日本國民不盡如是）一被徵兵方始入伍本無預備未免寒心近知僅以兵應戰不以全體國民爲後援國勢之危不堪設想所以於普通教育之中宜寓戰爭教育之意如農工商等所作之業無一不可作戰爭之預備（米麥等各種食物可作軍餉、機械商品可作軍需之類）養成一般國民知甲乙兩國之戰爭直全體國民之戰爭用全副精神以訓育之有全國皆兵之實力國勢乃可獨立耳

問、經此次大戰爭後對於農工商之製作品以及國民之體格宜如何改良

答　此論甚是此次所急宜改良者莫如理化而尤以應用化學爲最要今日德國操戰勝各國之券者無一不根於科學之發達實無一不原於理化學之先人進步一著也其平日注重理化製造各種之物當時在他人視之以爲絕不需用者機械藥品廣事積儲製造各物異常秘密甚至畫一自動車（卽摩托車）之尺寸精査食麵包之銷數隊地偏種食物等人皆不知其用意之所在今始恍然於其平時之預備悉爲今日之需要也目前日本對於農場作物工業製造異常注意知根本在理化科學故內閣各大臣提倡理化研究所而一般學者亦皆知所急務以研究之將來或有結果亦未可知至於內國出產之

品物亦屬要務之一凡內國出產物不多之國在平居無事尙可敷衍一遇戰事則外國之來源旣絕國必不國日本國內木棉一種產出無多紡織原料悉行仰給於外國設有戰事來源斷絕紡績無從危孰甚焉羊毛一類與木棉幾同政府目前爲之預備提倡獎勵凡百品物皆作如是觀工業原料大半農產凡爲國者其所製之物所需原料必本國能出三分之二而後或可免意外之虞總之凡爲農工商者平時皆有作戰之預備而始可

國民體格宜事鍛鍊固爲首務而人口問題尤爲前提德意志人口之增加速度倍於日本所以戰事旣起不虞無後繼之人法國則反是生殖旣少兵卒自寡凡赴戰場者一遇損害非常惘恤因之膽怯以無後繼之人也提倡人口增加問題亦現今世界各國所亟亟研究者也至於婦女職務曩時專在家內然一遇戰事男子羣赴疆場國內各事女子不能不代男子而任其勞今日本女子未必盡能代男子之役此事亦屬缺點故此後女子教育宜使爲任重勞動之事預備萬不得已時可以代男子之職其或可有備無患乎

問、職業教育之初步可寓於義務教育中否

答　誠宜寓在其中但日本義務教育期限六年似嫌太少兒童年齡亦嫌太弱鄙意再延長兩年而後可以應用教科中注重職業商埠重商農村重農工業地重工之類而實習之畢業出校卽可入各種社會不至有格不相入之患矣惟教師宜爲預備則師範學校中宜先布置也教科書大槪從同（指義務教育而言）

而教師於授課之先預爲準備選擇教材選擇之方針卽爲引導學生之線路種因結果影響極弘故師範各生宜預習農工商等科目爲先務中之急務

此僕個人之意見也

問、延長義務教育年限至八年與列強相埒。誠爲要務。貴國目前各種實業發達。民力豐富。似可延長。所以秋田教育會提議此案。（余於本月十日在汽車中見小樽報所載）但實行時。大多數之人民。未識有反對否。

答　反對之人勢所不免。惟今日凡有教育智識之人。無不主張延長之說者。統觀趨向勢必實行而遲早。期限則未能預定耳。日本初則四年。至明治四十一年延長兩年。改作六年。當日亦有多數反對之人。然時勢所趨。四年教育實不敷用。故卒改爲六年。今科學發達。事務複雜。六年義務不能應用。改作八年。亦有不得不然之勢也。但國民教育之年限與國民之富力有密切之關係。誠如先生所云。今日本甚貧。後日各種事業日見發達。富力增加。人民培植子女有延長二年之能力。自然不至反對矣。矧今歐美列強義務教育概以八年。日本既與各國相抗衡。自不能不與各國施同等之教育也。

問答既畢。寒暄數語。乃用電話囑書記繕介紹書數通。致道廳及師範等處。旋即參觀本農科大學焉。

附參觀札幌農科大學筆記

（一）札幌氣候　氣溫八月最高攝氏二〇・六度。正月最低攝氏零下六・五度。全年平均攝氏六・七度。雨量以九月爲最大一三三・六粍。四月爲最小五五・八粍。全年總雨量九八八・二粍。

據此以觀。則氣候較寒。每年十一月初以至翌年四月中爲降雪期。自此以後。則皆溫和。雖夏間亦無暑氣。適於避暑。每年自日本內地來此避暑者頗多。我中國同學均屬健康。唯居地既寒。冬季常燒火爐。以致時患鼻血。亦有時生呼吸器病者。

（二）各科授業狀況　此處大學本科之外。有特設大學預科。其程度一切均與各高等學校二部乙種相同。又有農學實科。及林學實科。其程度與高等農林

學校同又有土木工學科與高等工業學校土木科程度相同。又有水產學科。其設備最完善。當吾國留學斯地最多之時。入上列各科皆有人。惟水產科無。。。卒業者。大學本科分別如左。

(甲)農學科　又分爲三

A、農學第一部　設有講座四

1、作物學講座

2、園藝學講座

3、養蠶學講座

3、農業物理學講座

B、農學第二部　設有講座三

1、農政學植民學講座

2、農業經濟學講座

3、經濟學財政學講座

C、農學第三部　設有講座四

1、動物學講座

2、植物病理學講座

3、植物生理學講座

4、昆蟲學講座

(乙)農藝化學科　設有講座五

1、土壤學肥料講座

2、家畜飼養學講座

3、生物化學講座

4、農產製造學講座

5、農用細菌學講座

(丙)林學科　設有講座五

1、森林理水及砂防工學講座

2、森林保護學及森林利用學講座

3、林產製造學講座

4、森林測量學講座

5、林政學及森林管理學講座

(丁)畜產學科　又分爲二

談話　朋輩教育談

A、畜產學科第一部　設有講座
1、畜產學講座
2、畜產製造學講座
B、畜產學科第二部　設有講座
1、獸醫學講座
2、解剖學講座

(三)校況

(A)此校開辦之初司教育之責者爲美國人故校風多染美國氣師弟之間言語舉動多不相拘束學校對於學生除校規外亦不煩設苛條故外間對於此校有紳士風之評謂其待學生若紳士也學生間亦自有紳士態度少囂張氣日本某名士有仙骨飄飄之評可想見其一般也

(B)學校及各學生對於吾國人感情表面尚好待遇亦極平等校風所趨原屬如是除各科別有學會及同級會外並無有與吾國人特別會合之事

(C)一般學生遊戲事大致與日本內地各學校相似柔道擊劍習射野球皆所喜爲之者也此校學生尤長於文藝又地方寒冷冬春兩季積雪結氷之際SKEE AND SKATING最熱心爲之

(D)此地寒冷吾國人少至者大然因此若防寒之物預備周到亦不覺有苦處所謂防寒之物由本國或日本內地攜帶來此者絲綿皮一二條途中當注意者上野到青森火車青森到函館輪船函館到札幌火車過青森以後氣溫忽變途中須多著衣爲是

(E)圖書館設備頗稱完善關於農業方面之東西古今書籍大都皆備設有閱覽室以供學生看書閱報之用如有特別用書之時亦可借出其餘規則大致與其他日本各方面圖書館相同

(F)此校在札幌市北八條西四丁目札幌居北海道之南距東京七百餘英里火車行約三十餘時間既與內地相需甚遠而此地所出產又有限許多生

活品、嗜好品。皆販自內地。故一般生活程度。較日本內地稍高。

(G)此地及附近有名工場、農場、學校、錄如左。

(其有距此稍遠。爲吾人所須知者亦附錄焉。)

一、大日本麥酒株式會社札幌支社　二、大日本製麻株式會社　三、室蘭製鋼所　四、王子製紙分工場(室蘭)　五、富士製紙工場　六、大日本肥料工場(函館)　七、夕張炭礦　八、月寒牧場　九、前田農場　十、眞駒內牧場　十一、野幌林事試驗場　十二、小樽高等商業學校

此地有名物產

木材　魚　萍果　玉葱等。

按日本東京札幌兩農科大學不同之點。

(一)創立時之宗旨不同　兩大學之前身均係高等專門。而其設也一以應用歐西學理務使日本內地地無餘利增其生產爲目的其一以墾荒爲目的應用歐西學理使北海道荒蕪不毛之地變爲熟地也。

(二)兩校校旨之不同　其創立時之宗旨既不同兩校之校旨亦因之而各異且日本內地羣山起伏無廣原鉅野故東京農大以研究集約的小農爲校旨集約的小農法德國最爲進步故東京大學一切均採仿德國法而其學者亦均係德派北海道地廣人稀廣袤之區域較多宜於粗放的大農法而大農則美國最爲進步故該大學採仿美制而其學者純屬美派要之東京大學仿德制係德派以研究集約的小農爲校旨北海道農大則仿美制係美派以研究粗放的大農爲校旨者也。

有以上兩大不同之點故其卒業生之活動方面亦不同東京農大卒業者大概活動於日本內地故日本內地之農界該學派最占勢力札幌出身者大概活動於臺灣高麗及滿蒙等地方日本所謂殖民地之農界勢力全在此輩掌握之中觀乎彼等之在我國滿蒙吾不禁怵然懼吾不禁奮臂欲起也。

記事

大事記

五月二十七日。教育部通令各高等師範學校選派地理科教員。赴日本夏期地理講習會聽講。

文云。據本部視學錢家治等呈稱。前在日本參觀廣島高等師範學校。與該校教授中目覺氏談及最近地理教授上之方法及實習。氏謂本年夏間。日本文部省在該校開地理講習會。由氏主講。注重闡明中等學校地理科之要旨教授要目及實習方法。屆時貴國如派員赴會聽講。務於七月十五日以前。先與文部省接洽。由部通知該校。人數至多以十人為限。將來於貴國中等學校地理教授。不無裨益之處。視學等以吾國各中等學校所授地理。大半偏於人文的沿革方面。凡關於自然地理之要旨及實習方法。又多缺而不講。似與近世地理一科列為科學之現旨。尚未有所發揮。可否准如該教授所請。由部令知各高等師範學校選派地理科教員。利用假期前往赴會。除將講習會所定辦法另紙錄呈外。所有請派員赴會情由。理合具文呈請鑒核施行等情。查該會講習事項。注重自然地理及實習方法。洵足補吾國地理教授之缺點。應令該校選派地理教員一人或二人赴會聽講。所有派定人員姓名履歷。務於六月十五日前報部。以便與日本文部省先期接洽。此令。

同月二十八日。教育部布告在京留日學生。限於六月十日前。各回原校繼續留學。

文云。查留日學生因中日協定事件。先後回國者數百人。業經本部明白布告諭令從速返校。其在京諸生代表來部謁見者。亦既反覆譬喻至再至三。特就

所懷疑慮之處。詳加釋示。期於皤然解悟。此本部愛護青年學子之苦心。當可共見。且諸生自歸國以來。除本部接見外。更與當事者一再接晤。當益瞭然於軍事協定之由來。應不致再有懷疑之餘地。本總長深望在京諸生。經此次布告以後。一律離京。尅期東渡。於六月十日以前。各回原校。繼續留學。如有藉故延宕。意在違抗者。即難解干涉政治之嫌。而非復有志於學業。一經查明。不能不予開除學籍。以示懲儆。除散回各省及現在留東諸生另行布告外。特此布告。

同月二十九日。教育部布告回籍留日學生。限於六月中旬前各回原校。繼續就學。

文云。此次留學日本各學生。因中日軍事協定事件。先後回國者數百人。業經本部明白布告。諭令從速返校。本月十六二十二二十三等日。據回國各生代表阮湘、王希天、王兆榮、劉滌歐等迭次來部謁見。均經剴切告諭。就該生等疑慮各節。反復譬喻。詳加解釋。一面介紹該生等與當事各方一再接晤。并由各當事告以此次協定始末。與條件範圍。該代表暨在京各生。亦既瞭然於事實內容。當不至復有懷疑之處。已由部布告。諭令尅日東渡。照常就學。所有滯留滬上及已回原籍各生等。飭各皤然憬悟。尅期赴日。於六月中旬以前。仍回原校。繼續就學。本總長爲愛惜青年時日。保持學界風紀起見。誠不願該生等廢時失學。復蹈干涉政治之咎。自經此次布告之後。該生等如仍不遵訓令。遷延觀望。則是顯踰常軌。自荒學業。本總長惟有嚴行查察。開除學籍。以示懲戒。除訓令留日學生監督外。特此布告。

同月三十一日。教育部通令各高等師範學校。招考學生辦法。

文云。案查全國高等師範學校校長會議議復部交諮詢案第一項。所擬每屆招考學生辦法。本部審度

現時情勢。各省選送之額。應改爲四分之三。各校直接招考之額應改爲四分之一。其餘各端。均屬切要可行。合行採錄。令仰該校遵照辦理可也。此令。

附高等師範學校校長會議議決教育部諮詢案第一項原文。

高等師範學校招考學生各省選送名額應如何分配議決文。

地方教育。宜謀均平。教育精神。要貴統一。本會議依據此旨。以爲高等師範學校招生辦法。應破除省區界限。採取普徧主義。且現設高等師範六校。學科亦未盡同。尤宜各就現在辦法。力謀發展。俾各省缺乏某科教員。得以便宜選送。肄業顧設校地點。距離各省有遠近之別。省之區域。或有大小之殊。各校分配各省名額。應就各校不同之情形。定爲標準。以其校招生人數若干。比例而分配之。作爲由各省選送之額。更由各校在設校地點。酌留定額。直接招考。不分省界。以爲寄籍該地之學生。謀就學之便利。其各省選送之學生。程度不能足額。或其省未有選送之學生。可將本校直接招考人數。酌量加額。以補其缺。似此折衷辦理。庶於教育統一。學生就學。兼籌並顧。惟廣州高師。因方言關係。外籍學生。前往就學。目前尚有語言之障礙。一面將教授用語。速謀改用普通話。以爲招收他省學生之準備。成都高師本屆未有代表人員到會。應另行辦理。外所有北京武昌南京瀋陽四校招考劃一辦法。議決如左。

一北京武昌南京瀋陽各高等師範學校。每屆招考學生。應以各校每次學額四分之三。爲由各省選送之額。以四分之一爲各校直接招考之額。

二規定各省選送名額。應以各省省分之大小。距離其校之遠近。及其省區內有無高師爲標準。由各校具擬呈部核准。咨行各省辦理。（省之大小以教育廳官制所定爲準）

三各省選送學生考試方法。由各省妥定操行體格及學科標準。經各省教育長官考錄。送校覆試。再定去取。

六月一日。教育部通令各高等師範學校組織全國高等師範學校聯合會及附設國語講習科等辦法。文云。案查全國高等師範校長會議議覆部交諮詢案第三項。並議決部會員提議高師附設國語講習科等案辦法。均甚切要。所訂各種簡章。亦俱妥洽可行。合行采錄全案。令仰該校遵照辦理可也。此令。

附全國高等師範學校校長會議議決教育部諮詢案第三項原文。

高等師範及附屬學校管理教授訓練各端應如何聯絡研究議決文。

謹案各高等師範學校及附屬學校管理教授訓練各端。或以邊腹異省。有學生程度之不同。及地方情形之互異。以致教授管理。不能盡同。設非互相聯絡

共同研究。恐無以達教育統一之精神。惟是各校距離甚遠。隔閡自多。校長等爲聯絡各校管理教授訓練諸端起見。擬組織全國高等師範學校聯合會。以爲聯絡研究機關。所有議決簡章。列舉於後。

國立高等師範學校聯合會簡章

一定名及組織　本會名國立高等師範學校聯合會。以北京武昌南京瀋陽廣東成都六校組織之。

二會員　六校及其附屬各校教職員。皆爲本會會員。

三職員　六校校長爲幹事長。其幹事。每校自推十人。分任會務。

四會務　本會會務。分甲乙兩項如左。

(甲)通信

(1)每學年終。各校將現年經過及次年規畫概要。互相報告。以資參證。

(2)各校教授管理疑難問題。隨時互相諮詢。以

謀集思廣益。

(3)各校特別重要事項。臨時互相通告。

(4)各校交換印刷品及各種報告。

(5)各校所在地及附近地教育事項。他校有請該校調查時。該校應依能力所及為之查復。

(乙)會議

(1)每年四月中旬。各校派本校代表一人附屬學校代表一人或二人集會。就北京武昌南京瀋陽廣東成都六處。依序輪為會所。倘因事實上應停會或更改地點。得以三校以上同意決定之。

(2)會議時應先期請教育部派員蒞會。

(3)每次會議。應行籌備事項。由輪值之校擔任之。

五經費　本會公共用費由各校分任之。

六附則　本簡章未盡事宜隨時由各校協議多數取決修改。

附高等師範學校附設國語講習科議決案

吾國語言不能統一。為政教上之大障礙。已為一般教育家所公認。是以第三次全國教育會聯合會議決案內。有請定國語標準並推行注音字母以期語言統一之案。江蘇省教育會亦有酌定各學校用國語教授辦法之呈請。且北京南京兩高等師範學校。已設有國語一科。其餘各高等師範學校。亦得次第設立。以期造就師資。惜限於在校學生。未能普及。本會公同討論。擬由高等師範學校於夏期增設國語講習科。以為推廣國語教育之預備。其國語講習科之簡章。議決如左。

國語講習科簡章

定名　本科定名為國語講習科。由國立高等師範學校組織之。

宗旨　本科專教注音字母及國語以養成國語教

員爲宗旨。

學員 本科學員。就各省區中等學校職教員選派。選送區域。由部定之每級以三十八爲限。

修業期間 修業期暫定爲二個月。於暑假期內行之。

科目 本科之科目。爲注音字母。聲音學。國文讀本。會話。文法。成語。繙譯。演講。國語練習。國語教授之研究。

費用 各學員之費用由選送之學校擔任之。

同月八日。教育部審定教科圖書第六十三次公布。

同月同日教育部依修正審查教科書規程第十三條第二項。將重行審定各教科書公布。

同月十八日。教育部通咨各省區部定高師附設國語講習科選送學員區域表。

文云。案查本年四月本部召集全國高等師範校長會議議決高師附設國語講習科一案。業經本部採錄。令行各高師校遵照在案。查該講習科簡章。內載有本科學員。就各省區中等學校職教員選派。選送區域。由部定之等語。茲由本部審度各地情形。酌定區域。編列成表。俾各高等師範。得以按表派選。所有山西陝西甘肅新疆四省學員。在陝西高師未開辦以前。准暫送北京武昌兩校聽講。但須由各該省教育廳長先期知照應送之校。以憑派選。除令各高師遵照外。相應檢同前表。咨請貴署查照可也。此咨。

附高等師範附設國語講習科選送學員區域表

北京高師。
京兆。直隸。山東。河南。熱河。察哈爾。綏遠。

武昌高師。
湖北。湖南。江西。

瀋陽高師。
奉天。吉林。黑龍江。

南京高師。江蘇。浙江 安徽
廣東高師。廣東。廣西 福建
成都高師。四川。雲南 貴州
陝西高師 陝西。山西 甘肅 新疆

學事一束

▲設立留日學生監督之經過 向來我國駐日公使頗不當照料學生之事。當陸宗輿駐東時。已聲言學生概不接洽。章宗祥亦然。故設立留學生監督一案。乃駐東章使所提議。謂宜此後與使館劃清權限。政府依章使之請。乃在國務會議提議派充人物。因江庸氏留東有年。頗願爲學生謀今後之幸福。遂毅然擔任。江氏發表後。以凡事並無所難。惟學費苟不如期匯寄。往往因此激成風潮。政府乃允先發預籌墊用之費。江氏乃於六月九日成行焉。

▲廣東學務之悲觀 廣東省教育會咨省議會文略云。我粵學務。頹落爲各省冠。揆厥原因。實由經費短絀。振興之資。查清季宣統年間。我粵教育經費尚七十餘萬。當時司教育者。尚嫌未足。籌議增撥。改革以後。粵省教育經費。不惟不加。反從而提充他用。現查本年度教育費。祇二十二萬。以一省之大。教育事業。應舉辦者何可數計。而全年經費僅得此數。點金乏術。振興奚期。學廢民愚。良堪浩嘆。夫教育爲立國之本。敝會睹我粵學務之不振。民德日離。深恨文教失修。國本不固。計圖振興之方。未曾一息少懈。惟以振興必須增經費。經費不裕。凡百計畫。亦屬畫餅。然當時粵省多故。軍政費浩繁。敝會擬加教育經費。亦詎敢援江浙湘直爲成例。但以現在經費過少。不但振興難望。即維持現狀。恐亦不能。故擬將粵省現在教育經費。照閩贛成例。暫加至五六

十萬元。俾學務略事擴張。免粵人長失所教。況粵人每年擔負之額既重且鉅。而施之吾粵子弟之教育費。僅得全歲入二百五十份之一。論理論勢。詎得謂平。現自七年度預算既已開始。貴會爲民意機關。對於教育事業。應有提倡促進之責。用將敝會所主張增加經費緣由。咨達貴會。懇請付諸公決。咨請本省大吏將粵省七年度以後之教育經費。厚爲增加。粵人幸甚。教育前途幸甚。

▲浙江省教育會之常會　浙江省教育會於六月十六下午。舉行常年大會。會員出席者一百七十一人。由經會長主席。首致開會詞。略謂今日本會開戊午年常會。自新會所落成。係第一次開常會。到會諸君。諒亦希望自今以後。有會所之基礎。庶對內盡同人之責任。對外謀社會上之信用。溯自本會成立以來。慘淡經營。雖不能依理想發展。有多大之成績。然今日可報告者。如湯氏以二十萬獎金樂助本會。開中國未有之先例。查本會三次陳請省議會。增加補助費。均未能通過。而今湯氏驟以鉅款見惠。豈不能見信於議會。而獨能見信於湯氏乎。蓋議會爲一般的信用。湯氏爲特殊的信用。本會所做事業。已得特殊的信用。對於一般的信用。猶未得也。是在全體會員。對內對外。協力進行。以取得一般的信用。鄙人忝爲會長。任期尙有一年。諸君平時對於會務或會長應盡職務。有應行改進之處。尙希隨時指導。以匡不逮云云。次由幹事何競明君報告會務之經過。衆無異議。遂選舉評議員。一面開匭檢票。一面提議事件。附錄新舉評議員名單。徐寶仁。張衡。范耀雯。吳友蘧。朱作啓。駱慶珍。許炳堃。唐世維。蔡禹仁。顧昌。顧世明。張均。金琢章。葉謙。秦炳漢。張翅。朱顯邦。何紹韓。阮性存。林同。陳純。金學儼。李傑。屠渭。

▲蘇省教育會分事務所開會　江蘇省教育會分事務所。於六月二日自上午九時至午後十二時。共開茶話會數次。在事人員。至爲忙碌。責任之沈信卿等均到

會主席。省立三十餘校校長。亦均來寧。同任招待。並互相商榷關於蘇省教育進行事宜。第一次開會係招待省議會議員茶話會。惟是日正值星期。議員多數有回里者。故到者僅二三十人。黃任之君報告開會宗旨。係以江蘇公民資格。與同人研究教育。可隨便發揮。王惠堂、金松岑、朱德軒、蔡望之、李更生、張顧言、諸述三等。均先後發言。沈信卿、郭鴻聲、袁儆甫、賈季英、盧紹劉等互相討論。一致主張不外節減浮華。注重道德。提倡講學。喚起教育精神。末由黃君報告蘇省近年地方教育狀況。漸次退化情形。係根據教育部逐年統計之調查。嗣後當謀所以發展之道。第二次開會。係招待六十縣縣視學。及各縣署教育主任椽屬。與省立各學校校長。公同討論各地方小學進行方法。當此全省正改設勸學所之初。各縣教育狀況。自不患無改良之機會。由丹陽林立山、銅山劉平江、江寧孫閬仙、江浦某君。逐一報告各縣教育現狀。與此後勸學所成立教育應如何進行。沈信卿君請各員回縣後。極力注意調查學齡兒童。須俟知有就學兒童數目。然後支配設校。以及分配學款等事。較有把握也。

文藝

童子偵探隊（續）

天笑

第三章

迭克一見其人之面。即能識爲地穴中所見之人。不誤。故不禁駭極。失聲大呼。在迭克本亦未敢高呼驚衆。然聲既脫吻。則亦不可自已。此不速之客大驚。一瞥而逝入黑暗中。不可復見。時隊中人均聞警躍起。亞米蒂奇雖醒自睡夢。而一彈指已清醒。精神智力已奔湊腦海。呼曰。誰報警者。諸童子則摩挲睡眼。猶未全醒。亦呼曰。何事擾擾。或曰。誰墜海中。或曰火也。誰言火者。山苗爾揉目曰。我方夢作一絕美之肉糜。以供晨餐。琪美曰。是矣。子必夢魔而呼。致驚覺我等。山苗爾曰。子毋事多言。今夕飯時。誰盡蒸餅四枚者。琪美曰。是物子乃名之爲蒸餅耶。我噉之。但覺堅靭粗糙。大似製靴之革。第……亞米蒂奇止衆勿言。方有所詢於迭克。問已。則告於衆曰。迭克見一人私入吾營中。故爾驚呼。言未畢。湯姆

脫梨弗向石崖處指告衆曰噫彼人乃詣彼處尾之轉瞬間脫梨弗及巡邏隊悉已持捧起立行甫兩武山苗爾忽蹴一鐵鑊而仆鍋壺等屬相擊作巨響山苗爾臥湯漬中踉蹌而起巡邏隊均駭然止立不前琪美大噱曰此劇更有味山苗爾乎我謂爾……山苗爾慍曰是何可笑今茲所傾者卽我輩明日之食也誰置此釜而伸其柄礙路者一人答曰是爲廚役之事也琪美曰山苗爾宜閉爾吻不爾者我將謫爾爲竈下婢不復任爾作廚役矣亞米蒂奇先生聽之山苗爾曰竈下婢耶且容我稟之亞米蒂奇先生亞米蒂奇曰奚事山苗爾曰先生初無他事惟廚具已悉爲我不愼蹴倒羹汁滿吾身矣此際諸童子均已忘夜中不速客事皆鼓掌大笑曰善哉老廚子先生時尙有團糕黏附山苗爾肘間山苗爾信手取之力擲琪美琪美方露齒而笑糕適抵其口糜爛乃如塗泥諸童復狂呼劇笑琪美則以手自拭厥狀如蝦蟆墜麵糊中然拭已則亦助諸人爲山苗爾易衣幷整除其傾瀉之物蓋二人雖相謔初不因此而動怒也整除旣畢又有提議追躡事者則以彼人當已去遠難追索遂罷各各歸寢營中復寂然無聞惟迭克則雖以首就枕而雙目則久久未合神經之激至今未已尋思彼人先見於地穴中繼又於夜半來此地是人果爲誰而所爲果何事抑於我生之秘密至有關係乎此人或爲紳士之黨羽或卽昨日擊

我之顱置我於地穴而心欲死我之人也繼念如此苦索亦終不得明了不如且待明日更作商量乃不復深思釋然而睡迄晨曦初上好鳥鳴於枝頭偵探隊之童子亦振衣而起山苗爾作祈禱之詞畢日影已上陽光灼灼似欲施其熱力爲山苗爾烹煑晨餐而山苗爾則雅不欲假力於人諸童子往海濱行浴時山苗爾已洗手作羹湯諸人浴罷歸營山苗爾亦已飽受陽光薪火之炙汗涔涔如油燔之風腸矣已而晨餐之號角鳴諸人攜手至膳地依次坐地上食迭克得一宵之休息已非如昨夜之疲茶欣悅不減他童子衆食時均讚山苗爾烹調之善且雜以笑謔早餐後迭克偕諸童作勤務諸童多異能作事神速勝常人迭克則但能助彼爲淺易之事耳顧迭克初不因是而少減其欣悅之態惟作事時常一蹙其眉則自念吾衣因水濕故卸而衣彼偵探隊之制服制服至美然我本非此隊中人吾衣一乾則將仍卸制服而服我故衣以此胸中良覺戚戚且又常憶及范登不寒而慄非此二事者則迭克之樂直如他童無如此二事乃常觸於懷抱有如一片青天忽著此浮雲兩點早餐畢亞米蒂奇見迭克狀拊其肩曰迭克子狀似有不豫之色子當知衣此制服之人面上不宜有憂容宜常作微笑此爲偵探隊中童子之儀態也迭克曰先生我果有憂色乎是或因我偶念將卸此制服故而憂耳以君等待遇甚善我心

至感然自審亦不宜久擾亞米蒂奇笑曰凡人之欲別其居停者常作是語迭克歎曰我亦非欲去此第甚憂我之衣將乾耳亞米蒂奇忽若有所思囑迭克坐己側曰君知吾輩童子偵探隊者義當爲無力者宣力今付處困境且有強敵伺其後我等方在假期中當可爲子一探敵爲誰何渠將何欲今君非糢糊不能自解耶迭克曰信也亞米蒂奇曰誠然不特君不自解卽我亦至不解果今晨君之保護人欲來取君去者則我當先詳叩彼而後任其領君去彼之保護爾果受法律上之許可乎抑嘗受誰之囑託乎不然則此十數年來子胡爲受其管束迭克曰此亦我深惑不解常以此自問有時亦嘗問之密司脫范登而范登且含糊未答亞米蒂奇曰范登之答必不滿子意也且此外不可解之事尙多卽如昨日欲死爾之人爲誰何故而欲死子此亦不可解之一事迭克乎欲解釋此中祕密非以偵探之力不可此偵探之事吾隊中人樂爲之子今但衣此制服勿必急急卸却迭克大樂呼曰信耶先生果容我衣此衣耶我可留此異日亦可爲隊中一人我本非願去此也亞米蒂奇曰我之欲留君於此者以有人爲子助不致入奸人之手此爲我權力所能及之事若范登欲與吾抗則渠當以昨日之事一一爲我細述其故若渠所言入理而無傷於爾則我亦不與之爲難迭克曰彼必勿言彼卽能言亦不言也亞米蒂奇曰

然則君不當隨彼去耳言已自覷其時計起立曰迭克我今尚須一詣城中迭克見亞米蒂奇之狀似有隱憂又曰吾未去之先尚有一事宜了却則出警笛吹之作尖銳之長調者數隊中童子均集於各持木棒依次列隊而立肅然無有譁者亞米蒂奇乃向衆宣言曰諸君聽者今迭克入吾隊暫作我隊中人蓋渠畸零孤困前途未決吾輩以義爲主旨故當一援手於此無告之友今渠爲我隊友尤屬佳事我信渠之入隊發自深衷必能力行善義以爲我隊光彼於隊中尚有未審君輩當隨時加以導引以盡友朋相助之誼脫梨弗躍而呼曰願如先生言語次直過迭克前與迭克握手狀至欣摯復迴身向諸童子以冠置棒端高舉而呼曰 Een gonyama-gonyama! 諸童子亦竭其肺力而呼曰 Invooboo! Yah-bo! Yah-bo! Invooboo! 蓋謂迭克今已入吾獅隊作獅且其人尤勝於獅一河馬也迭克入隊禮畢亞米蒂奇略囑脫梨弗數語即隨侍而去更五分時隊中人復作其上午之勤務脫梨弗及琪英乃以帆布之水囊擲輜重車中脫梨弗呼謂迭克曰迭克盍來吾等今將至山下取水予欲得勤務中之樂者其偕往乎迭克諾將行斗聞營火之次有怪聲且有呼援者則見山苗爾持一鐵鍋鍋中著火大熾山苗爾持之繞火狂奔呼救脫梨弗持桶水笑而前澆之未中鍋中火反中山苗爾之身山苗爾擲鍋坐地上絞其

領巾之水呼曰噫爾笨驢脫梨弗忽作莊容曰爾卽此犯過矣起立立正山苗爾如言立正狀至惶恐可憐脫梨弗曰立正子何名山苗爾曰脫梨弗請聽我一言我非與子取笑實因脂油爲火所然脫梨弗曰脂油爲火所然固也然爾擲之則未然者亦爲爾暴棄子名非山苗爾斯邁勒乎斯邁勒之意非笑乎爾既名笑則何事作苦容今但笑始不失偵探隊童子之儀態言已亦失聲笑而去山苗爾則以巨巾拂拭水漬時則三人同曳輜重車至谷中則見有山澗一縷清澈若琉璃聲淙淙至悅耳三人遂取水囊行汲斗聞有粗重之足音回視見一童子狀至頑笨可笑脫梨弗曰迭克試測此美服之少年爲誰者迭克曰或爲紳士格洛根之子乎脫梨弗曰慧哉吾子果格洛根之子也迭克乎爾縱窮一日之力欲覓一頑強愚惡如此子者將不可得此子之頑惡有類野兒今渠尙未聞吾等語而其來意我已知之姑少待觀吾言驗否言已汲水如故二人助之一若未見齊勒格洛根之來齊勒既至三人之後呼曰若輩趣取勿取吾水三人回顧作微詫狀脫梨弗囅然向齊勒頷首曰祝君早安齊勒叱曰我囑若輩舍此水去若輩未得允許遽來私汲吾家之水無理孰甚言至此忽見迭克駭然止然猶竭力自掩呼曰我嘗告汝輩此水乃吾家之物私汲人家之水其科罪當與私獵等脫梨弗曰吾等但來少取澗水初未一驚汝

林中之兎未一窺爾林樹之頂未踐爾一莖草未拾爾一枯枝我等來此行汲當為法律所許奚能謂吾等與私獵等即以水言……齊勒不待言畢即曰若輩不能汲用此水汝輩偵探隊之童子直如一羣小魔吾父嘗宣誓弗願見汝輩脫梨弗曰我知之我固知爾父必作此等悖理之宣誓我可愛之齊勒乎吾今亦無暇與君嘵嘵多辯祝君晨安言已汲水如故齊勒曰若且聽吾言脫梨弗回首曰噫汝尚在此耶子既有暇則何妨來一助吾等齊勒怒呼曰助爾耶我且將盡傾爾車中水返諸澗中我今囑若輩仍以水傾諸澗內盡趣為之脫梨弗笑曰子意殆謂此水為爾父所有耶則此間之空氣亦為爾父領屬之物將亦禁吾等之呼吸耶叱嗟齊勒我等所為違法與否頗能自知毋勞足下之相告且吾等之領袖尚有亞米蒂奇先生齊勒曰亞米蒂奇乎彼直妄人且為愚漢脫梨弗怫然置水囊於地斥之曰我決不能容他人為是語以侵吾隊長勿論子為紳士之子即皇太子我亦弗容其有是言齊勒盍速閉爾之吻齊勒大笑曰子胡云者詎欲以此相恫喝乎爾誠頑物須知我一人之力足可擊爾三人入此澗中爾輩再不行者吾拳出矣休去言次突前意欲推輜重之車而傾之也顧身甫及車時以誤用其力車反旋轉轆擊齊勒脇齊勒受痛而仆時車上有木桶旋轉將下墜齊勒急避而桶已下墜中齊勒右脛益大

痛遂顛於澗中脫梨弗及其兩件見狀大笑齊勒騰躍水中狀如蝦蟆猶自呼且詈曰爾輩實畜類語時取澗中木桶欲擲三人顧不中而墜地上迭克笑曰謝君爲我輩拾取此桶幸毋憂我等固無傷也此際齊勒已至岸上虎視眈眈似欲甘心於三人者然自分力弱非三人敵且適受創原力亦已去其半乃踉蹌而去去時猶齗齗作惡聲取至捷之小道歸家中途自言曰不意此子乃與若輩俱吾今可以我昨日所爲者愬之吾父矣阿父聞吾言當甚嘉許果不見獎者則必非吾父昨日彼小豸竊窺吾父吾竟一擊而顛之擲之地穴內則今日阿父之嘉我直意中事耳歸家後遂決計以昨日所爲上稟其父然其父悍猛無倫齊勒素日懼之如虎不敢妄進一言故今雖決計尚躊躇未敢遽入閱數小時之久始作氣而進言於老人時紳士午餐方畢食時獨傾醇酒一瓶不遺涓滴似尚不足以償其欲齊勒遂進言曰阿父敢告父一語……其父作糢糊聲曰齊勒吾兒若何言者言次坐其書室中至佳之安樂椅上砰然如墜重物齊勒審其父語氣似非惡乃釋然進言曰父乎昨日下午兒往谷中時……格洛根忽自椅中躍起地板爲之震動問曰爾何言昨日下午汝在谷中耶曰良然阿父毋作驚怖狀事固無足懼也紳士呼曰究屬何意吾兒吾晬子且爆烈矣爾意云何爾乃刺探吾祕事耶爾見我仆彼凶橫之徒幾於死

之耶紳士言時厥狀至獰醜無倫大不類爲人父之對其子齊勒大怖囁嚅曰父乎否否兒非來偵刺阿父者卽阿父與彼異客之爭訴其故兒亦莫明偵刺吾父者非兒實別有一人蓋一童子也彼亦在谷中伏窺阿父與異客之相格欲躍起趨出爲彼異客援兒觀其狀知之故我……故我……其父怫然曰咄爾小魔物奚事吞吐弗言趣語我來爾如何者齊勒曰我力擊其顱也老人聞至此狀一變而爲和悅溫藹靦然笑曰佳哉穉子誠勇士也爾父身陷危境而爾竟能相助我甚樂聞之爾擊彼之顱暈之耶彼遂不能畢觀吾等所演活劇之末幕耶曰未也格洛根曰爾既仆彼厥後彼何如曰何如耶彼既昏暈尚何能爲我曳之去願父勿惱我擲彼於地穴中矣蓋山谷之外有路可入地穴我知之已久然固未嘗以之告人紳士曰善哉齊勒吾家之事固無須外人干與爾不告人良解事此地穴來日必爲我用爾苟於呼吸中略洩一字於人者我將捩爾頸至於中斷我能言此卽能爲此愼諸紳士言時舉其手作勢似甚樂卽於此際爲之以徵諸事實齊勒咽氣曰兒憶阿父當能見信如我昨日所爲卽爲力助吾父之一證兒昨日禁彼於地穴後卽深欲一知事之崖末且聽吾父囑兒之處置彼兒而吾今日凌晨往探地穴時渠已……紳士亟曰何如已死耶抑已遁耶齊勒曰當已遁矣而彼之何以能遁萬非兒意想所及蓋

兒曳彼入之路決非彼所能知此路錮閉有如……老人獰笑曰有如窀穸乎然爾確知渠已遁去乎或爾搜尋未遍耳地穴中之地道四佈如蛛網綜計其長可數十里渠或匿後盲索穴中至於筋疲力檄而死故爾未之見蓋雖極天下至慧之人亦無有能出此穴者言次噫氣似自鳴其得意齊勒一思及乃父之言駭而變色震慄言曰兒意非欲死彼然以其刺探阿父之隱故少禁之耳紳士曰爾謂渠已復其自在身此說於何證之曰兒今日見渠故知渠已遁出穴外紳士曰與昨日相格之人俱耶曰否與偵探隊之童子俱耳且渠亦身衣偵探隊之制服似已入其隊矣齊勒爲是言乃父忽駭然力促其氣緊握之拳亦釋肥脖上血管暴漲蜿蜒如蚯蚓曰彼已入偵探隊耶想渠藉此以避范登也尙何疑言已往來行室中其萬惡之心中似方思量一事然一雪茄亦不吸任其滅頻噓其氣稱異不置輒曰齊勒曰阿父何命格洛根蹣跚行至其子前疾目視之曰偵探隊之職務爾能識幾何曰兒乃一無所識紳士曰然則爾宜習之以速成爲貴我意欲爾亦入彼隊齊勒曰嗟乎阿父兒實不理於若輩今又何能反顏入隊卽阿父亦常斥彼等彼等必與我父爲敵我恐不能爲彼等所容卽今晨我亦已授渠輩一課渠輩之銜我且當更深紳士曰曩者爾縱與彼輩作難彼輩之銜爾固意中事然爾苟能低首下心乞其寬恕彼

輩亦未必能堅却汝爾但厚其顏毋以爲羞恥是亦足矣爾果能機警者則事無弗濟爾可語彼中隊長謂我已轉易初心體童子偵探爲可貴故命爾入隊又自皮篋中出一紙幣麾揚空中示其子曰觀之彼等果納爾則我將以此捐助彼隊彼等果有所求於爾立允之毋却制服等物我自出資爲爾備之爾入隊後當常留意彼童子靜察其舉止也齊勒弗耐問曰此何故者格洛根曰噫爾亦以此問我耶語已睇視其子良久嘿然無語似疑齊勒爲不足深信者嗣乃曰善我亦不吝以此告爾爾知之當亦深驚此事利害之重使爾益能審愼齊勒乎吾今居此固雄據一方氣凌鄉里卽爾爲吾子者亦足自豪非甚樂乎他日我死爾亦得蒙先人之餘蔭承襲此鉅大之產業今我若一旦爲人驅逐而去是豈爾所樂覩者我死後一無所遺於爾亦豈爾之所樂者吾今所爲事其利害之重卽此吾父子若不竭力相護張目四瞭者則事且立敗由富貴而墜落貧賤固一反掌事耳齊勒爾毋庸知此爾所當爲者則靜察彼童子足矣且與彼結爲摯友彼奚往者爾亦偕之奚往脫有機可乘則除却爲幸盡死此輩小頑蟲亦所勿恤然愼毋自露言已復寂然有頃齊勒曰父乎父意殆欲兒乘機以陷彼然此事乃大怖人格洛根曰止言時回顧門首又曰職是故爾當知所以自愼否則爾生且不保好自爲之毋以爾我之項入人環套

有機則乘無可勉強汝知之否時齊勒頗自懾倉皇四顧曰此事大險格洛根曰險固也然不冒大險安享大福所謂不入虎穴焉得虎子須知彼童子者卽爲虎子今尙昏騰未醒脫一醒覺將立逐我父子出此屋且可置我於法此中祕密惟我與范登知之范登或背我而告彼爾我無幸矣齊勒曰范登卽昨與父相詬爭之人乎噫我知之矣渠以能知此中秘密故來逼脅阿父彼童子者卽爲承嗣此間產業之人范登卽挾此童以爲要脅地耶格洛根曰穉子爾已盡得其竅奧齊勒游目四顧作微喟自念凡此室中皆屬他人之富貴我本一窶人子也思及此而震顫一若此身已爲丐兒格洛根亦知其子何念曰利害如此爾宜知之矣然我等今茲當力戰而獲之吾等戰利之劵舍除彼童子外實無他策然此當靜俟時機吾以茲事付之爾手爲責重矣齊勒無語而退

（未完）

附錄

兒童玩具談

李金藻

嘗謂天壤間無一言一事一物無教育祇在有心人之觀察然則吾輩教育者出一言行一事成一物其影響於他人及將來者不知其何極也蓋嘗思吾人於素所未習之事往往其中若無可研究者及進而求之夥頤沈沈乃至不可思議余之此次到東京對於兒童之玩具初亦不會措意及游其街市教育玩具之商廛應接不暇比至幼稚園則兒童玩具亦羅陳教育恩物之間此外則有所謂兒童教養研究所焉子寶會焉兒童用品研究會焉有若干教育家實業家經之營之且方興而未艾也據其國人之調查去年玩具之輸出額達一千餘萬元然此尚在歐戰期中前途之發達預算且不止此數其關於實業者又如此茲姑不論試論玩具與教育之關係大抵欲研究一種學業必先明其統系所謂科學的也余在東每遇玩具必擇購數種積久有一巨箱之多然以時間經濟之關係十分不得其一二亦自就腦中構造之門類臨時一念之視察意爲取擇明知其無當也乃遍覓書肆欲購一有關玩具之書急切而不可得

李君道衡者北京人充東京高等商業學校講師有年矣一日由留學美術畢業生嚴君季冲紹介來談出所著前五年之實業雜誌曰此中有玩具分類一篇惟偏重實業耳然可備參考余自獲此研究乃少有頭緒嗣後李君約赴出產玩具之箱根一行又紹介三越吳服店之兒童用品研究會而子寶會研究所之章程乃於遊東京奠都博覽會時無意而得之此外則參觀學校紹介談話每每留意此點目黑書店又送來玩具研究及製作法一書參觀女子高等師範學校又得其玩具

分類表而所謂教育玩具四字乃深印於腦際而不可去甚矣學問之道不可不進而求之也。

玩具分類有以年齡分者。有以男女分者。有以歷史分者。有以地理分者。有以材料者。有以動靜者。有以季節者。有以貨品者。有以教育心理興味種種分之者。年齡則分一歲未滿爲嬰兒前期。一歲至三歲爲嬰兒後期。三歲至七歲爲幼兒前期。七歲至十二歲爲幼兒後期。大致玩物由口而手而心而力。與時俱進。男女者如男子好武好動。女子則好手藝好撫弄之類是也。歷史則時代之考求。地理則地方之習俗。材料則土木金革。凡關動植鑛物之材料。動者加力活動之屬。靜者美觀愛撫之具。季節則隨時有向來習慣之玩具。又增加後來紀念之玩具。貨品則輸入者何國何物爲最。輸出者何國何物爲宜。教育分視聽觸筋各種感官。與智德體美各種育力。較之福祿培爾之恩物與蒙台梭利之教具。蓋又增加教育之趣味矣。

日本教育之優點。在肯學人之長處。又在能實現研究之理論。余在東三個月之觀察。其可證之點甚多。即玩具一端。每年新出品二百餘種。做製者居其大半。其研究之實效。在教育家與商界有種種之聯絡。指導也。提倡也。在教育者以爲分內應爲之事。而商家亦能貢獻其心得。以供教育上之研究。以故玩具之發達如此其速。此乃明治維新以來教育之大效也。

謂余不信。請一言三越吳服店之兒童用品研究會。此店乃售各種雜貨者。兒童玩具。祇其一部分。研究會附焉。李君道衡紹介其主任武田眞一氏。多次不得見。僅見其陳列室。陳列各國玩具。乃大正博覽會兒童部陳列之品。會中存之備參考者。至第三次直接投刺而入。始得一談。所述各種分類法。略如前。而彼之所主張爲材料的。且刊有玩具分類一小冊。會員中博士學生甚多。見教育博物館主任棚橋利太郎。談玩具之製造。彼亦會中之一員也。子寶會爲一小商店。專售玩物。而附

有兒童圖書室。店附此會。會規入會者月納六角之費。而送玩物兩次於其家。所選玩物。恆視其父兄之職業。該店主任猪岡三郎言。會中事務為應人選擇玩具之請求。或商店擬定之囑託。或研新式使人製造。或分別利弊布告商家。其重要目的。尤在教育玩具推行於町村僻遠之家庭。

武田龜岡兩氏亦商人耳。而所談無非玩具。實則無非教育。吾輩身居教育界。對於教育玩具之研究。乃不若商人。思之曷勝顏汗。

再進而談兒童教養研究所。蓋與子寶會章程同時而得之東京奠都博覽會者也。會中有板屋一間。內懸兒童生理心理各表。遊人縱覽。分贈此研究及子寶會章程一分。乃閱日而往觀之。所在東京荏原郡目黑村。距市甚遠。入其門。顏曰樂園。內有三丈徑之大圓池二。曰地球池。池中築五大洲陸地。遍插各國旗幟。池之西、兒童溜板所在焉。兩行有亭有池。蓄家畜若干種。若牛若若犬猫。若鷄若鳩。若小鳥。若水禽猿羊野兔。或籠或水。各得其所。另有養魚池。飼養魚類多種。蓋一小動物園也。由入門至此。周圍遍植松杉檜木。蓋綠陰怱鬱。空氣清新。其所取材。則在建築之料。鉛筆之木。一實用植物園也。再西水田苗圃。精采之場。宛然田家風味。西北則兒童之運動場。陳列各種遊戲器械。且築高台為角力之場。若砂場、若山岸、若橋梁。錯置其間。兒童休息之椅。飲茶之店。亦巧為布置。名曰樂園。信可樂也。研究所為一高樓。矗立於園中。據指導所述。該所研究之事業頗多。姑不具論。觀其陳列室。室中除玩物一部。遍列南洋羣島樺太北海道等處之用品及古器等。雖指導者詳細指告。而於兒童教育之關係。茫然莫名其旨。詢之。乃知兒童初期與野蠻相近。故玩具與蠻具並陳。再進而叩其研究玩具之要點。曰、英之玩具重商業。德之玩具重武器。由玩具可以覘國情。不僅在研究兒童心理云云。噫。教育方面之多。乃至不可思議。有如此者。

嘗考日本教育進步之陳迹。多在中日日俄兩次戰爭以後。此次歐戰發生。朝野上下。急急然爲戰後之籌備。而教育家之所謂世界大勢與大正教育方針者。無不共趨此一的。教育玩具。卽其一端也。蓋日人崇拜德人爲最盛。教育家亦崇拜德人之教育。歐戰以來。全國風靡。在昔德國教育有二十種恩物之發明。其施教兒童在未入學校之先。德國又近爲世界著名之玩具國。其施教兒童更在未入幼稚園之先。日本固肯爲學人者。且崇拜德人者。急起直追。亦其宜也。直接爲兒童謀幸福。間接爲國家謀富強。教育眼光之遠大。乃空空不可思議。

此余對於日本玩具三月間之觀察。大略如是。返而求之吾國兒童何如者。吾國玩具何如者。吾國教育家對之又何如者。得勿謂無關教育矣乎。瑞典愛倫凱之言曰。二十世紀者。兒童世紀也。吾得換一言曰。二十世紀者。兒童玩具之世紀也。亦祇在有心人之觀察耳。

暨南學校規則實踐成績表之紹介

暨南學校在南京鼓樓南薛家巷。本年一月規復。以收容南洋華僑子弟爲主。內設師範科商業科及補習科。開學以來。校長趙君厚生(正平)欲求學生實踐各種規則。乃創爲此表。分教室自修室寢室膳室四種而表式則一。其用意有三(一)使各規則確能實行。不至等於具文。(二)使職務生得實行職權之依據。(三)表以號數代人名。無論守規與否。不以名譽爲勸懲。而專務良心上之自督。施行後成績頗好。其諸生性行之特優歟。抑斯表之助力歟。訓練之爲事。純屬精神作用。決非一紙所能收效。斯表倘亦賴有施教者之精神輔以行也。聊紹介於教育界同志。藉供研究。

七年六月黃炎培

某月分某室規則實踐成績表

日期 ＼ 號數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
十六																
十七																
十八																
十九																
二十																
廿一																
廿二																
廿三																
廿四																
廿五																
廿六																
廿七																
廿八																
廿九																
三十																
卅一																
一																
二																
三																
四																
五																
六																
七																
八																
九																
十																
十一																
十二																
十三																
十四																
十五																

職務生某

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

附註

1 本表歸職務生保管每日點號一次一月一換

2 在表交與監學後監學應給予新表

3 表中號數係代人名

4 能完全遵行規則之人應加○之符號

5 某人對於某條有不注意時應注某條之數字於某號數之下以促起某人對於某條之注意